

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Тульской области
«Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области»
(ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»)

СОГЛАСОВАНО
Проректор по НМР ГОУ ДПО ТО «ИПК и
ППРО ТО» Брызжева Н.В. Брызжева
от «27» 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора ГОУ ДПО ТО «ИПК и
ППРО ТО» Брызжева Н.В. Брызжева
от «27» 09 2024 г.



СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ «Центр образования №32»
г. Тулы Киселева И.В. Киселева
от «27» 09 2024 г.



ПЛАН

совместной деятельности
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» и базовой площадки –
муниципального общеобразовательного учреждения «Центр
образования №32» г. Тулы

Научное направление: «Реализация системы непрерывного эстетического воспитания и художественного образования в современной школе».

Тема научно-исследовательской деятельности: «Развитие художественно-творческого потенциала школьников в условиях системы непрерывного художественного образования. Апробирование педагогических и художественных технологий».

Обоснование выбора темы (актуальность, новизна, значимость для развития системы образования):

Актуальность данной проблемы заключается в том, что от ее решения зависит степень общекультурного эстетически-нравственного и художественного развития школьников. Современное образование требует от педагога осуществлять поиск содержания новых форм, методов и средств обучения, обеспечивающих на практике возможности саморазвития и самореализации творческого потенциала личности школьника, совершенствования методики преподавания предметов эстетического цикла и повышение уровня качества образования.

Цель исследования:

Подготовка педагогического коллектива к работе в инновационных условиях по реализации педагогических и художественных технологий в системе непрерывного художественного образования и эстетического воспитания.

Задачи исследования:

1. Развитие художественно-творческого потенциала школьников.
2. Апробирование педагогических и художественных технологий на уроках предметов эстетического цикла.
3. Проанализировать возможности активизации обучения школьников изобразительному искусству как фактора развития художественно-творческого потенциала. Обобщение ППО работы учителя В.В. Дубинин по данной проблеме.
4. Выявить, теоретически обосновать и проверить концептуальные позиции непрерывной системы эстетического воспитания по развитию художественно-творческого потенциала школьников.

Теоретическая и практическая значимость:

Теоретическая значимость деятельности состоит в совершенствовании методики преподавания изобразительного искусства в системе непрерывного художественного образования и эстетического воспитания.

Практическая значимость состоит в разработке учебных модулей, программ, мастер-классов по организации образовательной деятельности школьников и освоение новых педагогических и художественных технологий.

Срок работы над темой научно-исследовательской деятельности: 3 года.

Список участников научно-исследовательской деятельности

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Должность, ученая степень, ученое звание	Название образовательной организации в соответствии с Уставом	Статус участника научно- исследовательской деятельности (научный руководитель, куратор, исполнитель)
1	Иванова Нина Степановна	Профессор кафедры дошкольного и начального общего образования, д.п.н.	ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»	Научный руководитель
2	Киселева Ирина Владимировна	Директор МБОУ «Центр образования №32 г. Тулы	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Центр образования №32» г. Тулы	Куратор
3	Дергачева Ирина Витальевна	Зам. директора по учебно- воспитательной работе	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Центр образования №32» г. Тулы	Зам. куратора
4	Дубинин Валерий Владимирович	Учитель ИЗО	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Центр образования №32» г. Тулы	Исполнитель

План совместной научно-исследовательской деятельности

(оформляется на весь период планируемой работы)

№ п/п	Содержание деятельности	Срок выполнения (месяц, год)	Планируемый результат	Примечание
1 этап: аналитико-диагностический				
1	Анализ теоретических подходов к организации проектов и учебных исследований по эстетическому воспитанию и художественному образованию.	2021	1) Изучены теоретические подходы к организации проектов и учебных исследований эстетического воспитания и художественного образования. 2) Определены теоретические подходы, на основании которых будет проходить научно-исследовательская деятельность по плану базовой площадки.	
2	Анализ работы образовательной организации с целью определения возможностей реализации проектов и учебных исследований по эстетическому воспитанию и художественному образованию в условиях реализации системы непрерывного художественного образования.	2021-2022	1) Определены имеющиеся ресурсы для организации образовательной деятельности с использованием проектов и учебных исследований по эстетическому воспитанию и художественному образованию. 2) Составлен перспективный план пополнения материально-технического оснащения образовательного процесса с целью использования проектов и учебных исследований по реализации данного исследования.	
3	Мониторинг результатов УУД	2021-2022	Разработана диагностика результативности исследования в соответствии с поставленной целью и задачами.	
2 этап: проектировочный				
1	Разработка и апробация педагогических и художественных технологий на уроках предметов эстетического цикла.	2022	Разработанные технологии проведения исследования и учебных проектов исследований по эстетическому воспитанию и художественному образованию.	
2	Разработка и апробация учебных программ, мастер-классов по совершенствованию эстетического воспитания и художественного образования.	2022-2023	Учебные программы, мастер-классы по реализации педагогических и художественных технологий предметов эстетического цикла.	
3 этап: экспериментальный				
1	Внедрение учебных программ, мастер-классов проектов и учебных исследований по освоению педагогических и художественных технологий в условиях реализации системы непрерывного художественного образования.	2023	Эффективная реализация эксперимента	
4 этап: оценочно-результативный				
1	Мониторинг результатов освоения	2023-2024	Получение данных на заключительном этапе эксперимента	

	обучающимися художественных технологий и развитие их творческого потенциала.		
2	Разработка рекомендаций для учителей предметов эстетического цикла по развитию художественно-творческого потенциала личности школьника и освоению педагогических и художественных технологий	2023-2024	Рекомендации для учителей предметов эстетического цикла

Куратор



И.В. Киселева____
(расшифровка подписи)

Научный руководитель

Н.С. Иванова____
(расшифровка подписи)

И.о. зав. кафедрой

(подпись)

О.С. ВОРОНОВА____
(расшифровка подписи)