

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №32 имени генерала Ивана Васильевича Болдина»**

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Протокол №
от "" 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол №
от "" 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Киселева И.В.
Приказ №
от "" 2022 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Путешествие в страну Оригами»

Срок реализации программы - 2 года

Количество часов по программе – 68 ч., в неделю – 1ч.

Класс – 2-3

Возраст обучающихся – 8 – 10 лет

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемая результативность курса
3. Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности
4. Тематический план
5. Формы оценки результатов внеурочной деятельности
6. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения программы
7. Лист внесения изменений

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну Оригами» начального общего образования разработана в соответствии:

- с Законом РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ;
- с ФГОС НОО (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373),
- на основе «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя Д.В.Григорьева и др. Просвещение, 2013-. 223с. Стандарты второго поколения);
- дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности «Путешествие в страну Оригами». Пособие для учителей и родителей. Г.Э. Эм. Ростов на Дону; Легион, 2013 г.

Актуальность программы

Система образования работает на будущее. Наши дети живут и будут работать в обществе, в котором уже сложилась другая социокультурная ситуация. Естественно, претерпят изменения и требования общества, предъявляемые к личности человека, к его творческим способностям, уровню общей и специальной подготовки, к нравственным качествам. Поэтому система дополнительного образования должна учитывать интересы общества в целом и каждого человека в частности.

Исходя из обобщённого представления мирового сообщества об облике человека XXI века, целью нового воспитания должно стать содействие индивидуальному развитию детей, раскрытию их творческого потенциала, приобщению к материальной, духовной и нравственной культуре и формированию гражданского самосознания.

Мечтой практически любого педагога является наиболее полное раскрытие возможностей и способностей каждого ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности. Однако не все мечты сбываются. И эта, к сожалению, еще не исполнена.

Именно это обстоятельство вызывает необходимость предвидеть, прогнозировать содержание образования, призванного отражать в учебных программах наиболее вероятные перспективные изменения в соответствующих областях науки, техники, производства, духовной сферы общества.

В связи с этим разработка настоящей программы «Путешествие в страну Оригами» требует усиления развивающего деятельностного характера ее содержания, развития форм и методов личностно-ориентированного обучения, что является ее отличительной особенностью.

Цель программы:

— создание условий для воспитания и развития творческих способностей и навыков детей средствами оригами.

Задачи программы:

1. Воспитательные задачи:

- содействовать становлению ценностно-смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;
- развивать у детей чувство прекрасного, стремление жить по законам красоты;
- содействовать формированию желания и умения активно трудиться

самостоятельно;

— пробудить интерес и любовь к искусству оригами, при этом создать условия для участия всех членов семьи ребенка в образовательном процессе.

2. Развивающие задачи:

— развивать у детей способности эмоционально-образного восприятия окружающего мира;

— создавать условия для развития творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся;

— создавать условия для развития пространственного воображения, мышления и речи, развивая моторику пальцев рук;

— развивать коммуникативные способности детей.

3. Образовательные задачи:

— сформировать целостное представление об истории и развитии оригами,

— содействовать изучению известных классических работ в технике оригами;

сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги;

— обучать детей способам создания художественного образа средствами оригами.

Назначение программы.

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в страну оригами» предназначена для детей младшего школьного возраста. Учитывая интересы детей и родителей, данная рабочая программа составлена для учащихся 2 классов -1 год обучения, 3 классов -2 год обучения.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращая их в регулируемые, произвольные процессы.

Под влиянием обучения память развивается в двух направлениях: усиливается роль словесно-логического, смыслового запоминания (на момент прихода на занятия преобладает наглядно-образная память, дети склонны к запоминанию путем механического повторения, без осознания смысловых связей).

У мальчиков и девочек младшего школьного возраста есть различия в запоминании.

Девочки умеют заставить себя, их произвольная механическая память лучше.

Мальчики оказываются более успешными в овладении способами запоминания.

В процессе обучения восприятие становится более анализирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Младший школьник (в отличие от старшего школьника, который может заставить себя сосредоточиться на неинтересной, трудной работе ради результата, который ожидается в будущем) обычно может заставить себя упорно работать при наличии «близкой» мотивации (похвалы, положительной отметки). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка эмоциональное отношение.

Изменяется содержание внутренней позиции детей.

С учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста

программа внеурочной деятельности младших школьников «Путешествие в страну оригами»

включает в себя работу с различными материалами. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, чем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися.

Ведущая деятельность этого возраста - учение через игру. Обучение в школе и учение при этом могут не совпадать. Чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом. Учение, по программе внеурочной деятельности «Путешествие в страну оригами», сродни игре: ведь ребенок играет потому, что ему хочется, это деятельность ради нее самой, просто так.

Именно поэтому содержание программы характеризуется не только многообразием ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, вытягивание, скатывание, но через использование активных форм работы с детьми: обучающая экскурсия, экспедиция, туристический поход, ситуационная учебная игра, «День добрых сюрпризов» и т.д. формирует навыки социального служения.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий:

Для учащихся 2-х классов объём часов — 34 часа

Для учащихся 3-х классов объём часов — 34 часа.

Формы реализации данной программы внеурочной деятельности – практикум.

Формы проведения занятий

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

Методы внеурочной деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных

форм работы;

- групповой – организация работы в группе;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Средства обучения - это средства воспитания, выбор которых определяется содержанием, формой внеурочной деятельности:

- беседа с учащимися с целью выяснения их интереса, информированности по данному вопросу;

- упражнение;

- методы игры в различных вариантах;

- составление плана.

2. Планируемая результативность курса.

Даная программа рассчитана на достижение двух (первого, второго) **уровней результатов:**

- **первый уровень** - приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

- **второй уровень** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

- сформированность мотивации к учению и познанию;

- социальные компетентности.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания:

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- пользоваться памятками, схемами;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- создание алгоритмов деятельности при решении задач.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на занятии;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками;
- умение планировать работу до её начала;
- адекватность самооценки.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты.

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами;

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Организация занятий направлена на поддержание постоянного интереса детей. Развитие интереса к творчеству происходит поэтапно в виде лестницы, ведущей наверх: от мотивации через мануальную практику, процесс познания, практическое творчество — к профессиональной пробе. Древнегреческому философу Аристотелю (384-322 гг. до н. э) принадлежит мысль: «Познание начинается с удивления». Ребёнка необходимо удивить и, тем самым, привлечь его внимание, поддержать и удержать его интерес, и, наконец, сделать заинтересованность ребёнка к творчеству устойчивой привычкой на всю жизнь.

Не должно быть забыто и здоровье ребёнка. Здоровью ребёнка ни в коем случае нельзя даже произвольно навредить. К. М. Ушинский поясняет эту мысль: «Заставьте ребёнка сидеть — он очень скоро устанет, лежать — то же самое;

идти он долго не может, не может долго ни говорить, ни петь, ни читать и менее всего долго думать; но он резвится и движется целый день, переменяет и переменяет все эти деятельности и не устаёт ни на минуту». Поэтому в программе предусмотрены различные учебно-игровые формы проведения занятий: копирование детьми действий педагога (самая распространённая форма);

Итогом реализации образовательной программы внеурочной деятельности младших школьников «Путешествие в страну оригами» является *формирование духовной культуры младшего школьника на основе прикладного.*

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Демонстрация успешности обучающихся:

- участие обучающихся в общешкольных, городских творческих выставках;
- демонстрация работ;
- проведение игровых конкурсов, сюжетных и ролевых игр с учащимися;
- совместные мероприятия детей и родителей творческого направления;
- творческий отчет в конце учебного года.

3. Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности

Данная программа не предусматривает выделение отдельных разделов.

**Тематический план
(1 год обучения)**

№	Тема занятия	Виды и формы внеурочной деятельности	Кол во часов.	Вид занятия	Сроки проведения
1	Тема 1: «Знакомство с ОРИЛАНДИЕЙ». Немного истории. Этапы развития оригами. Демонстрация работ. Сказка о капитане и его тельняшке.	Познавательная деятельность, Проблемно-ценностное общение.	1	Теоретическое	
2	Кузнечики и их дом. Игра «Весёлая семейка». Понятия о базовых формах. Базовая форма «треугольник».	Познавательная, практическая и игровая деятельность.	1	Теоретическое и практическое. Игра	
3	Базовая форма «треугольник». Ветряная мельница	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
4	Стаканчик. Игра «Попадай-ка»	Познавательная, практическая и игровая деятельность	1	практическое, игра.	
5	Артисты пальчикового театра. Лисица. Мышонок	Познавательная и практическая деятельность. Проблемно-ценностное общение.	1	практическое	
6	Зверята: щенки, лисенок, зайчонок	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
7	Понятие «равные углы». Игра «Сказочный герой».	Познавательная, практическая и игровая деятельность.	1	практическое, игра.	
8	Клюв птицы. Маска. Базовая форма «дверь».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
9	Парусник. Базовая форма «воздушный змей»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
10	Тема 2: «Мы делаем сами своими руками» Феррари. Соревнования	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
11	Шлем и золотая рыбка. Игра «Рыболов».	Познавательная, практическая и игровая деятельность.	1	практическое, игра.	

12	Юла. Игра на ловкость	Познавательная, практическая и игровая деятельность.	1	практическое, игра.	
13	Звёзды. Волшебная палочка.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
14	Сапожок. Снеговик.	Познавательная и практическая деятельность,	1	практическое	
15	Базовая форма «водяная бомбочка» или «двойной треугольник». Фусен — надувной кубик.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
16	Новогодняя подвеска. Ёлочка. Базовая форма «двойной квадрат».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
17	Тюльпаны. Базовая форма «двойной треугольник».	Познавательная, и практическая деятельность.	1	практическое	
18	Смайлики. Базовая форма «блинчик». Базовая форма «катамаран».	Познавательная практическая, и практическая деятельность.	1	практическое	
19	Сердечко — валентинка. Цветочек из сердечек.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
20	Тема 3: «Письмо с войны» Письмо — конверт из Дании. Бутоньерка. Складывание из прямоугольника. Что такое формат А4?	Познавательная и практическая деятельность. Проблемно ценностное общение.	1	практическое	
21	Открытка для Ветерана. Гвоздика. Базовая форма «катамаран».	Познавательная и практическая деятельность. Проблемно ценностное общение	1	практическое	
22	Птица — солнце. Гофрировка.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
23	Ворона. Игра «Цепочки». Базовая форма «рыба». Прием «заячье ухо».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
24	Лошадка. Соревнование «Скачки».	Познавательная, практическая и игровая деятельность	1	практическое, игра.	
25	Журавлик счастья. Садако и тысяча	Познавательная и практическая	1	практическое	

	журавлей. Базовая форма «птица».	деятельность.			
26	Попрыгушка-лягушка	Познавательная и практическая деятельность	1	практическое	
27	Акробатка-лягушка Базовая форма «водяная бомбочка»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
28	Сюрикен — метательная звезда.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
29	Истребитель. Самолет. Аэрошоу	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
30	Плоскодонка. Игра «Археологические находки». Базовая форма «дверь».	Познавательная, практическая и игровая деятельность.	1	практическое, игра.	
31	Ирисы. Базовая форма «лягушка».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
32	Колокольчик. Базовая форма «лягушка».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
33	Головоломка — кроссворд. Базовый кроссворд	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	

**Тематический план
(2 год обучения)**

№	Тема занятия	Виды и формы внеурочной деятельности	Кол во часов.	Вид занятия	Сроки проведения
1	Организация рабочего места Техника безопасности на занятиях. Базовые формы и их классификация. «Журавлик»	Познавательная и практическая деятельность	1	практическое и теоретическое	
2	Модульное оригами. Что такое модуль? Салфетка подстаканник.	Познавательная и практическая деятельность	1	практическое	
3	Цветочек из 12 квадратов. Нахождение центра квадрата двумя способами.	Познавательная и практическая деятельность	1	практическое	
4	Базовая форма «Воздушный змей». Валентинка.	Познавательная и практическая деятельность	1	практическое	
5	Базовая форма «Воздушный змей» Крокус. Звездочка.	Познавательная и практическая деятельность	1	практическое	
6	Базовая форма «Рыба» Дракон-оборотень. Драконовая викторина.	Познавательная, практическая и игровая деятельность.	1	практическое	
7	Птица на воде. Водоплавающие птицы.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
8	Колокольчик. Базовая форма «Дом»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
9	Базовая форма «дверь» Модуль «Сонобе». Кубик.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
10	Кусудамы-волшебные шары. Кусудамы «Камелия»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
11	Сборка кусудамы «Камелия»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
12	Цветок сакуры. Кусудамы цветочная.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	

13	Базовая форма «Рыба». Прием «раскрыть и расплющить карманы».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
14	Снежинка в технике Оригами. Разметка заготовок при помощи прямоугольных треугольников. Тренируем глазомер.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
15	Ажурная елочка.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
16	Снегирь. Базовая форма «Воздушный змей»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
17	Дед Мороз. Базовая форма «Воздушный змей».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
18	Письмо с сердечком. Оригами из прямоугольника А4.	Познавательная и практическая деятельность	1	практическое	
19	Базовая форма «Двойной квадрат». Деление квадрата на равные части. Нахождение центра квадрата.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
20	Орнамент «Арлекин». Базовая форма «Двойной треугольник»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
21	Кусудама «Шесть бомбочек»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
22	Орнамент «Цветочек». 8 «водяных бомбочек» для открытки.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
23	Ори-скрепка – полезная вещь для письменного стола. Закладка «Карандаш».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
24	Базовая форма «Двойной треугольник».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	

	Прием «нажать, вогнуть вовнутрь» Кусудама «Звезда Александра»				
25	Бабочка.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
26	Вертушка-пропеллер. Базовая форма «Двойной треугольник». Деление отрезка на три равные части «на глазок»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
27	Ромашка. Базовая форма «Катамаран»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
28	Получение прямоугольника соотношением сторон 2:1. Тато «Классика»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
29	Шанхайская ваза. Китайские традиции.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
30	Базовая форма «Блинчик». Лазорик - тюльпан донской степи.	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
31	Фиалка. Базовая форма «Блинчик»	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
32	Колокольчики. Основа - базовая форма «Двойной квадрат».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
33	Цветок «Победа». Звезда (астра). Прием «лепесток».	Познавательная и практическая деятельность.	1	практическое	
34	Конкурс «Чудесное превращение квадрата»	Познавательная и практическая деятельность.		практическое	

5.Формы оценки результатов внеурочной деятельности

На начальном этапе обучения закладывается интерес учащихся к изобретательности и творчеству.

Контроль на данном этапе проводится посредством выполнения заданий учащимися, демонстрацией их работ одноклассникам и родителям.

Форма подведения итогов

Итоговой работой по завершению каждой темы являются выставки работ, конкурсы на самую лучшую работу, открытые занятия.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы.

Оборудование и инструменты

Ножницы, линейка.

Материалы: карандаш, акварельные краски, гуашь, клей ПВА, картон, цветная и белая бумага, клей «.Мастер», канцелярский, фанера, соленое тесто, картонные лотки из-под яиц, туалетная бумага, бумажные полотенца.

Дидактический и раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используется: шаблоны, трафарет, технологические карты, образцы поделок, выполненные педагогом (по всем темам программы).

Ресурсное обеспечение

См. Сборник Организация внеурочной деятельности, БслРИТЖПЛС, 2010. С-7.
Д.В.Григорьев. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М,-Просвещение.

Л.Я. Данилюк. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. - Просвещение.

Лист внесения изменений

№ п\п	№ занятия /тема согласно рабочей программе курса внеурочной деятельности	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Полезные советы.

- Занимайтесь оригами в хорошо освещенном месте, чтобы не уставали глаза.
- Прежде, чем приступить к сборке модели, внимательно изучите схемы, рисунки.
- Для того чтобы модель получилась аккуратной и красивой, листок бумаги должен быть точным квадратом.
- Выполняйте складывание на ровной поверхности.
- Складывая модель, следите за тем, чтобы указанные вершины или стороны листка были точно совмещены.
- Избегайте делать лишние складки, а нужные тщательно проглаживайте.

Какую бумагу использовать?

В некоторых странах продается специальная нарезанная на квадратики бумага для оригами. Попытки наладить производство подобных наборов предпринимается и в России.

Бумага не должна ломаться на сгибах и не быть слишком толстой.

Толстые листы неудобно сгибать. Хороших результатов можно добиться, используя обычную белую или окрашенную с двух сторон бумагу для ксероксов. Однако, желательно применять бумагу, окрашенную с одной стороны. Это позволяет лучше следить за процессом складывания.

СОВЕТЫ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ОРИГАМИ

✓ Познакомив ребят с первыми условными знаками, принятыми в оригами, просите их время от времени решать на доске несложные задачи. Пусть, например, один из учеников нарисует на доске две картинki: вид спереди и сзади квадрата с загнутым к центру углом.

Другой ученик должен нарисовать между этими картинками пропущенный знак (в нашем случае — знак переворота). Примеры подобных упражнений приводятся ниже.

✓ После того как ребята освоят понятие очередной новой базовой формы, они должны уметь изобразить её на доске на следующем занятии.

✓ Регулярно устраивайте игру в «молчанку»: складывайте молча перед классом фигурку, воздерживаясь от любых комментариев. Учащиеся должны вслед за вами повторить все ваши действия, воспринимая информацию чисто визуально.

✓ Перед занятием полезно иногда проводить следующую разминку: учитель четко и медленно говорит, что надо сделать с квадратом (два-три последовательных действия). Дети должны самостоятельно выполнить это задание. Через некоторое время учитель демонстрирует результат и проверяет, кто из ребят получил такой же. Упражнение развивает у детей восприятие информации через аудиальный канал.

✓ В течение занятия полезно устраивать для детей «оригамскую зарядку». Предложите им встать и представить себя квадратиком. Руки вытянуты вверх и немного разведены в стороны — это верхние углы квадрата.

Ноги на ширине плеч — нижние углы. Давайте команды, например, такие: «Согнуть верхний край к нижнему!» или «Правый верхний угол совместить с левым нижним!» Такие упражнения прекрасно сбрасывают накапливающееся мышечное напряжение.

Разминка для рук:

На дворе висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Потянули. Покрутили.

Постучали и открыли.

(Руки совершают действия при открывании замка.)

Демонстрируя процесс складывания фигурки, комментируйте его.

Держите в классе наготове небольшой запас квадратов, которые всегда можно выдать ребятам, забывшим дома свои квадратики.

Всегда называйте автора изделия, если он известен.

Время от времени устраивайте в классе конкурс на самое точное и аккуратное складывание. Пусть ребята выставят на стол сложенные ими в течение занятия фигурки для сравнения. Несколько лучших работ можно выбрать путем голосования. Вручите победителям небольшие, чисто символические призы. Если в конце занятия остается немного времени, можно попросить детей сложить фигурку, с которой они познакомились на занятии, по памяти, не подглядывая в чертежи.

Наверняка в классе найдутся ученики, которые будут выполнять задания по книге самостоятельно, опережая своих одноклассников. Для таких ребят полезно иметь под рукой несколько книг по оригами, которые можно выдавать им для самостоятельной работы.

Постарайтесь создать у ребят представление об удивительной стране

Оригами, в которой дети и взрослые не только складывают фигурки, но и общаются, дружат.