

# Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета (русский язык 5 – 9 классы)

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1. представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры наро- да; роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его ро- ли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвя- зи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные раз- делы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче- ский, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры науч- ного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности упо- требления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеоло- гии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфо- эпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуацион- ными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических катего- рий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемно- го, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художествен- ной литературы.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка прове- ряется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, те- матического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися раз- нообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и рече- вых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляю-

щих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обу- чения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне. Содержание данного курса направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в специальном разделе «Основные результаты обучения», в котором выделено две части: «Коммуникативные уме- ния, являющиеся основой метапредметных результатов обучения» и «Предметные результаты обучения». Направленность процесса обучения на достижение лич- ностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления ком- муникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1. языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;
2. метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктив- ное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;
3. функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;
4. умениями использовать информационно-коммуникационные техноло- гии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоя- тельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно- справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Курс характеризуется направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, комму- никативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (5 класс)

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правиль- но произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
* по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
* по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лекси- ческим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
* по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыс- лового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в зна- чении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опозна- вать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суф- фиксальный, сложение);
* по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфоло- гические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
* по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменя- емые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания суще- ствительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и вла- деть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять раздели- тельные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;
* по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтак- сических конструкций;
* по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложе- ния; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного

предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именами существительными в именительном падеже.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (6 класс)

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокра- щённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользо- ваться орфоэпическим словарём;
* по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональ- ные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толко- вать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свобод- но пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антони- мов, иностранных слов, фразеологизмов);
* по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе слово- образовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразо- вательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные спо- собы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приста- вочно-суффиксальный, сложение разных видов);
* по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей ре- чи (например, при решении орфографических задач);
* по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется прави- лам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;
* по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и дее- причастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (7 класс)

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
* по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его напи- сание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словооб- разования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно- суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими слова- рями разных видов;
* по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические при- знаки частей речи и систему формоизменения;
* по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
* по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (8 класс)

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
* по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написа- ния слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной темати- ки, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
* по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
* по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труд- нопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим слова- рём;
* по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изучен- ных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односо- ставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять пря- мую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно чи- тать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
* по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обос- новывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (9 класс)

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
* по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно- политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; сво- бодно пользоваться лексическими словарями разных видов;
* по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологиче- ским и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словооб- разования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно- суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
* по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
* по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
* по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложе- ний; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
* по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

# Содержание тем учебного предмета с указанием форм учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1. **класс**

## О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

Речь

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятель- ность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: нали- чие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказыва- ния. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте;

«данное» и «новое» в предложениях текста. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые сред- ства). Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение- доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, спо- собы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы со- единения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в начальных классах ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фоне- тической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфо- эпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных глас- ных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произ- ношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и ис- пользование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

## ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие ор- фограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический сло- варь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот, М. М. Разумовская.

## СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица сло- ва. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

## СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Са- мостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Слу- жебные части речи.

Систематический курс русского языка

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависи- мое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматиче- ская основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, по- будительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препина- ния в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существи- тельными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобща- ющих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предло- жения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложно- подчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов авто- ра и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение инто- нации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Со- блюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтакси- ческих конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

## ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толко- вом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использо-

вание в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного стро- ения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и перенос- ное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художе- ственных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Ос- новные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Че- редование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части ре- чи, имеющих общность в значении и строении ( -оватый, - ательница, и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Обще- употребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стили- стическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексиче- ским значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение ре- чевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за ис- пользованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

## МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические при- знаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомле- ние). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повели- тельное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция ви- довременных форм.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфоло- гические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффик- сов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с имена- ми существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлён- ные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существи- тельных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняе- мые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике сло- варей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение ро- довой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заим- ствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существитель- ных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологи- ческие признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы об- разования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагатель- ные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён при- лагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Пра- вильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (силь- на), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпите- ты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в перенос- ном значении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Виды учебной деятельности** |
| Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность,  смысловая точность и др. | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, поль-  зуясь планом и подборкой примеров |
| Работа с лингвистическим тек- стом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке | Разучивать яркие высказывания о русском язы- ке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформиро- ванные тексты разного характера объёмом от 30 до 70слов за определённое время. Безоши-  бочно писать слова, предложенные для заучи- вания (ЗСП) |
| Язык и речь. Умение общаться  — важная часть культуры че- ловека. Речь и речевое обще- ние | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой дея- тельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овла- девать чтением-пониманием, умением выде- лять в учебном тексте основную информацию.  Учиться пересказывать и безошибочно списы- вать учебный текст |
| Речь монологическая и диало- гическая. Речь устная и пись- менная | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой  диалогического общения (строить диалог в за- данной ситуации, соблюдая правила этикета) |
| Фонетика и графика как разде- лы лингвистики | Понимать различие между звуками и буквами.  Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв |
| Звуковое значение букв е, ё, ю, я в составе слова | Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяс- нять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10букв. Учиться различать звуки и  буквы |
| Порядок фонетического ана- лиза слова. Устный и пись- менный фонетический анализ  слова с использованием де- | Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использова-  нием детальной фонетической транскрипции |

|  |  |
| --- | --- |
| тальной фонетической тран-  скрипции |  |
| Текст и его основные признаки | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания).  Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально |
| Тема текста. Узкая и широкая тема текста | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнива-  нии узкие и широкие темы |
| Основная мысль текста. Заго- ловок текста как отражение темы или основной мысли тек- ста | Иметь представление об основной мысли тек- ста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания.  Уметь выражать своё отношение к предмету речи |
| Сочинение | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основ- ную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец со- чинения. После проверки учителем сочинения  анализировать его |
| Письмо как величайшее до- стижение человечества. Значе- ние письма. Я.К.Грот и его роль для развития русской ор- фографии | Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значе- нии для жизни и развития общества. Знать, по-  нимать и правильно употреблять соответству- ющие термины |
| Что такое современная русская орфография. Понятие об орфо- грамме. Для чего нужны пра- вила. Правописание слова и его значимые части | Иметь представление об орфографии как о си- стеме правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Форми- ровать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произно- шение и написание слов для верного решения  орфографических проблем |
| Проверяемые и непроверяе- мые гласные в корне слова и  их правописание | Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать  данные написания зрительно и на слух. Поль- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | зоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться гра- мотно писать слова 1-й и 2-й степени трудно- сти (вдалеке, обвинять). Использовать орфо-  графический словарь |
| Проверяемые и непроверяе- мые согласные корня. Непро- износимые согласные корня. Удвоенные согласные корня | Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения вер- ного написания согласных. Верно писать со- гласные корня слова. Использовать орфогра-  фический словарь |
| Правописание указанных со- четаний букв | Овладевать навыками ориентировки при пись- ме, опознавания данных сочетаний и верного  их воспроизведения в практике письма |
| Буква ь и её отсутствие после шипящих в конце имён суще- ствительных. Ь после шипя-  щих в конце глаголов | Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические прави- ла. Использовать орфографический словарь |
| Употребление разделительных ъ и ь | Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова.  Использовать орфографический словарь |
| Раздельное и (реже) слитное употребление не с глаголами. Ударение в некоторых глаго- лах с не, составляющих одно  фонетическое слово | Знать правило написания не с глаголами, пере- чень слов-исключений. Верно писать соответ- ствующие слова. Использовать орфографиче- ский словарь. Правильно произносить слова  типа не жил, не был, не дал и подобные |
| Написание -тся и -ться в гла- голах на основе сопоставления  звуков и букв | Овладевать способом определения написания слов с -тся и -ться. Верно писать слова с дан-  ными орфограммами |
| Диктант | Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, пред-  ложенные для специального заучивания (ЗСП) |
| Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова | Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. мор- фемы; что на письме они воспроизводятся еди- нообразно, независимо от произношения.  Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексиче- ском значении слова, его стилистической при- надлежности, грамматической форме. Учиться  опираться на значение приставок, суффиксов |

|  |  |
| --- | --- |
|  | при определении значения слова, его принад- лежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность раз- бора слова по составу, опираясь на значение  морфем |
| Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова.  Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение оста- ётся без изменений. Понимать, что каждая из- меняемая часть речи имеет свой набор оконча- ний, что окончания передаются на письме еди- нообразно, независимо от произношения. Гра- мотно писать слова, отобранные для специаль-  ного заучивания (ЗСП) |
| Имена существительные, име- на прилагательные, глаголы, наречия | Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматиче- ским значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части ре- чи. Учиться строить устное и письменное рас- суждение при определении слова как части ре-  чи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи |
| Склонение имён существи- тельных, имён прилагатель- ных. Спряжение глаголов | Отрабатывать умение определять морфологи- ческие признаки слов данных частей речи.  Знать, как изменяются слова данных частей ре- чи. Не смешивать понятия «склонение» и  «спряжение». Знать, что имена существитель- ные имеют род, а имена прилагательные изме- няются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опо- знавать слова некоторых частей речи по набору  окончаний |
| Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности | Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и сою- зов. Различать предлоги, союзы, частицы. Пра- вильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов  на изученные ранее орфографические правила. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Безошибочно писать отобранные для специ-  ального заучивания слова (ЗСП) |
| Смысловые отношения между предложениями текста. Зави- симые и независимые предло- жения | Иметь представление о зависимых и независи- мых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложени- ями, о словах-сигналах зависимости. Пони- мать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, кото- рые устанавливаются между соседними пред- ложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости пред- ложений (союзы, местоимения, наречия).  Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте.  Учиться соблюдать порядок следования пред- ложений в собственных высказываниях |
| Микротема текста. Абзац и его строение | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи  обозначать их красной строкой |
| План текста (сочинения) и его элементы | Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно  оформлять пункты плана на письме |
| Строение абзаца: зачин (нача- ло), развитие мысли, конец (концовка) | Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, пра- вильно развивать мысль, выраженную в тема- тической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части вто- ростепенную информацию. Исправлять ошиб- ки в построении абзаца, совершенствовать соб-  ственные высказывания |
| Фонетика как раздел, изучаю- щий звуки речи. Устная речь.  Органы речи | Знать предмет изучения фонетики. Учиться  различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи |
| Две группы звуков речи: глас- ные и согласные. Гласные ударные и безударные. Со- гласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и  непарные согласные. Сонор- | Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Разли- чать гласные и согласные звуки. Знать пере- чень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости  — глухости, непарные звуки. Правильно про- |

|  |  |
| --- | --- |
| ные согласные. Шипящие со- гласные | износить эти звуки и названия букв, обознача- ющих их на письме. Учиться использовать зна- ки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучива-  ния слова (ЗСП) |
| Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его от- личительные особенности | Членить слова на слоги. Различать фонетиче- ские и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необ- ходимых случаях обозначать ударение в пись-  менной речи |
| Орфоэпия как раздел лингви- стики. Основные правила про- изношения ударных и без- ударных гласных. Орфоэпиче- ский словарь и школьный ор- фоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы  в словаре | Осознавать важность нормативного произно- шения для культурного человека. Овладеть ос- новными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфо- эпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы |
| Основные правила произно- шения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновид- ность фонетического разбора | Овладеть основными нормами орфоэпии в об- ласти согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего теле-  видения, радио) |
| Контрольная работа по фоне- тике и орфоэпии | Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произно- сить слова из орфоэпического словарика учеб-  ника на изученные правила |
| Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помо- щью синонимов, антонимов, однокоренных слов) | Толковать лексическое значение слова различ- ными способами. Опознавать синонимы, анто- нимы. Знать в целом структуру словарной ста- тьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином  слове |
| Однозначные и многозначные слова | Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в худо-  жественной речи |
| Прямое и переносное значение слова. Переносное значение  слов как основа тропов. Ос- | Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать ос-  новные виды тропов |

|  |  |
| --- | --- |
| новные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).  Фразеологизмы |  |
| Пути пополнения словарного состава русского языка: слово- образование и заимствование | Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учеб- ника (твёрдые и мягкие согласные перед е).  Понимать особенности происхождения и напи- сания слов с полногласными и неполногласны- ми сочетаниями (оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле). Находить слова с подобными соче-  таниями в предложении, тексте, словаре |
| Основные способы образова- ния слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Раз- бор слова по составу | Понимать механизм образования слов с помо- щью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выде- ляя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы слово- образования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соедини- тельных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразова-  тельным словарями |
| Корни слов с чередованием гласных и согласных. Чередо- вания е и о с нулём звука | Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опозна- вать слова (морфемы) с чередующимися зву- ками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. Поль- зоваться орфографическим словарём. Выпол- нить контрольную работу по словообразова-  нию и проанализировать ошибки |
| Правила употребления данных корней. Употребительные сло- ва с данными корнями | Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться — располагаться, предложить  — предлагать, предложение, положение; рос- ли, расти, растение, растительность, выращи- вать, росток и т.д.). Пользоваться орфографи-  ческим словарём |
| Правописание о — ё после  шипящих. Употребительные | Знать правила употребления букв о — ё в  ударном положении после шипящих в корнях |

|  |  |
| --- | --- |
| слова с такими корнями | слов; уметь привести соответствующие приме- ры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.) и вер- но их писать. Пользоваться орфографическим  словарём |
| Омонимы и их виды. Значе- ние, строение, написание раз- ных видов омонимов. Исполь- зование омонимов в художе- ственной речи | Иметь представление о признаках разных ви- дов омонимов (омофоны, омонимы лексиче- ские, омографы, омоформы) без введения тер- минов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая  пил-а — жадно пил-а; обиж-а-ть друга — о- беж-а-ть вокруг дома). Наблюдать за экспрес- сивным использованием омонимов в художе- ственной речи. Использовать словари омони-  мов |
| Профессиональные и диалект- ные слова и сферы их упо- требления | Знать название групп слов, имеющих ограни- ченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значе- ние диалектного слова через подбор одноко- ренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержа- нии «Толкового словаря живого великорусско- го языка» В.И.Даля. Учиться извлекать необ-  ходимую информацию из современных толко- вых словарей |
| Устаревшие слова и их при- знаки. Этимология как наука | Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по слово- образовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке.  Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его истори- ческие родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию  из словаря устаревших слов |
| Понятие о речевом этикете | Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, бла-  годарности и т.д. в соответствии с речевой си- туацией |
| Повторение и обобщение | Закреплять изученные орфографические пра-  вила; верно писать предложенные для специ- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ального заучивания слова (ЗСП). Совершен- ствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без не-  го |
| Правописание неизменяемых на письме приставок и приста- вок на з/с | Знать и различать при письме слова с указан- ными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1)располагать, разбросать и т.д.; 2)разжать, расщедриться и т.д. Владеть спосо- бом определения верного употребления при- ставок раз- или рас-, без- или бес- и т.д. В пре- делах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные  для специального заучивания (ЗСП). Пользо- ваться орфографическим словарём |
| Правописание и—ы после ц | Знать условия употребления в слове букв и или ы после ц и уметь привести примеры. В преде- лах положительных оценок писать слова на  данное правило с орфографическим словарём и без него |
| Обобщение | На основе обобщения сведений из области сло- вообразования и орфографии уметь рассказать о данных разделах лингвистики. Объяснять за-  висимость написания слова от его значения и строения |
| Диктант с заданиями к нему | Проверить усвоение правил написания корней,  а также приставок (неизменяемых и на з/с) |
| Стилистически значимая рече- вая ситуация. Речевая ситуа- ция в тексте. Схема речевой ситуации | Иметь представление о стилистически значи- мой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих по- зиций любую конкретную речевую ситуацию;  уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы |
| Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи | Иметь представление о речевой ситуации, ха- рактерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ори- ентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разго- ворной или книжной речи. Проводить стили- стический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, спо-  собные передать непринуждённость и эмоцио- нальность речи |
| Использование форм обраще- | Учиться стилистически дифференцированно |

|  |  |
| --- | --- |
| ния и приветствия в офици- альной и неофициальной об-  становке | использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке |
| Речевая ситуация в художе- ственной речи. Принадлеж- ность текста к художествен- ному стилю речи. Стилевые черты и языковые средства ху- дожественной речи. Стилисти- ческий анализ художественно- го текста | Иметь представление о речевой ситуации, ха- рактерной для художественной речи. Опреде- лять принадлежность текста к художественно- му стилю на основе речевой ситуации, учиты- вая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стиле- вые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё язы- ковые средства (конкретная, оценочная лекси- ка, образная фразеология, сравнения, метафо- ры, эпитеты). Выполнять стилистический ана- лиз художественного текста, выделяя в нём  средства языковой выразительности |
| Речевая ситуация в научно- деловой речи. Научно-деловая и художественная речь | Иметь представление о речевой ситуации, ха- рактерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — мно- го), основная задача речи (сообщение инфор- мации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые сред- ства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать ху-  дожественную речь в деловую и наоборот |
| Изложение «Барсучонок» | Обучающее изложение по тексту Г. Скребиц- кого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание от- рывка, сохраняя основную мысль, последова- тельность изложения, выразительные средства  языка. Анализ изложения, работа над ошибка- ми |
| Синтаксис и пунктуация. Сло- во и предложение. Роль знаков препинания для понимания  смысла предложения | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуа- ции. Знать, чем отличается слово от предложе- ния. Иметь представление о роли знаков пре-  пинания в понимании смысла предложения |
| Словосочетание и его номина- тивная функция. Словосочета- ние и слово. Словосочетание и предложение. Строение слово- сочетания | Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосоче- тание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять слово-  сочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные |

|  |  |
| --- | --- |
|  | словосочетания |
| Предложение и его коммуни- кативная функция. Основные признаки предложения. Сти- листические особенности упо- требления разных видов про- стого предложения. Виды предложений по цели выска- зывания и интонации | Знать основные признаки предложений, стили- стические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложе- ний по цели высказывания и интонации, осо- бенности интонации побудительных предло- жений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопроси- тельные предложения; использовать побуди- тельные предложения с учётом речевой ситуа- ции. Верно оформлять при письме соответ- ствующие конструкции. Понимать роль инто- нации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения го-  ворящего. Выразительно читать тексты (худо- жественные, научные) |
| Главные члены как граммати- ческая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого | Знать способы выражения подлежащего суще- ствительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором под- лежащее выражено первичными формами (су- ществительным, местоимением). Знать спосо- бы выражения сказуемого глаголом, существи- тельным, полным или кратким прилагатель- ным. Находить основу предложения, в котором  сказуемое выражено глаголом, существитель- ным, полным или кратким прилагательным |
| Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуе- мым | Знать способы выражения подлежащего и ска- зуемого, условия для постановки тире между  подлежащим и сказуемым и применять соот- ветствующие правила на практике |
| Предложения распространён- ные и нераспространённые. Второстепенные члены пред- ложения и способы их выра- жения | Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отве- чает, чем может быть выражен); роль второ- степенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания выска- зывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и  нераспространённые |
| Предложения с однородными членами. Условия однородно- сти, средства связи однород-  ных членов. Обобщающие слова при однородных членах | Знать характерные признаки однородных чле- нов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обоб-  щающих словах. Употреблять в речи предло- жения с однородными членами; соблюдать |

|  |  |
| --- | --- |
| предложения. Интонационные и пунктуационные особенно- сти предложений с однород-  ными членами | правильную интонацию при чтении предложе- ний с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях  с однородными членами |
| Контрольная работа | Анализ текста: определение стиля речи (разго-  ворного, художественного, научно-делового) |
| Обращение, его функции и способы выражения. Интона- ция предложений с обращени- ями | Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять пред- ложения с обращением с учётом речевой ситу- ации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обра- щаются с речью; выразительно читать предло- жения с обращением, соблюдая звательную ин-  тонацию. Верно ставить знаки препинания |
| Порядок и образец синтакси- ческого разбора простого предложения | Уметь проводить синтаксический разбор (уст- ный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по за-  данной схеме |
| Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением.  Смысловое, структурное и ин- тонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их  «чтение» и составление. Союз и в сложном предложении. За- пятая между частями сложного предложения | Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять ко- личество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы ча- стей в сложном предложении; правильно ста- вить знаки препинания между частями сложно- го предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложе-  ния по указанным схемам |
| Прямая речь и её письменное и интонационное оформление | Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; со- ставлять предложения с прямой речью, выра- зительно читать их; составлять элементарные  схемы предложений с прямой речью |
| Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога | Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; состав- лять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Пра- вильно произносить и писать термины русско- го языка, связанные с синтаксисом и пунктуа-  цией |
| Повторение и обобщение изу-  ченного по синтаксису, пунк- | Закреплять изученные ранее орфограммы.  Верно писать слова, отобранные для специаль- |

|  |  |
| --- | --- |
| туации, орфографии | ного заучивания (ЗСП) |
| Диктант и задания к нему | Проверка уровня сформированности умений в  области орфографии, пунктуации и синтаксиса |
| Основные типы речи: повест- вование, описание, рассужде- ние. Их особенности | Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значе-  ния, используя при затруднении приём «фото- графирования» |
| Описание, повествование, рас- суждение | Знать основные признаки понятия каждого ти- па речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность тек-  ста к тому или иному типу речи (владение научной речью) |
| Оценка действительности и способы её выражения. Поло- жительная и отрицательная оценка предметов, их призна- ков, действий и состояний. Со- здание текстов с оценочными высказываниями. Сочинение по фотографии о ландышах | Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типово- го фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения по- ложительной и отрицательной оценки предме- тов, признаков, действий и состояний. Созда- вать художественные тексты, используя в них  оценочные высказывания. Сочинение по кар- тине |
| Текст типа рассуждения- доказательства. Схема развёр- тывания такого текста: тезис  — аргументы, примеры — вы- вод | Иметь представление о рассуждении- доказательстве как разновидности типа речи  «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвеча- ет рассуждение-доказательство (почему?), пол- ную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, ис- пользуемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассужде- ния-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения- доказательства, отвечая на вопросы учителя:  «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-  доказательства языковые разборы (граммати- ческий, фонетический, стилистический и т.д.) |
| Анализ текста: определение типа речи. | Контрольная работа проверяет знание основ- ных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассужде-  ния-доказательства |

|  |  |
| --- | --- |
| Изложение «Джек здоровает- ся» | Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художе- ственный стиль речи, повествование с двумя  вкраплениями описания) |
| Анализ изложения | Совершенствование текста изложения (работа  над стилем и типологической структурой тек- ста) |
| Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфо- логические признаки имён су- ществительных, прилагатель- ных и глаголов | Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологи- ческие признаки имён существительных, при- лагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова,  в частности для правописания |
| Глагол как часть речи | Уметь рассказать (на основе изученного) о гла- голе как части речи в форме научного описа- ния. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов.  Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп |
| Не с глаголами: правило и ис-  ключения | Используя известное правило, писать глаголы с  данной орфограммой раздельно. Использовать  орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений |
| Приставочный и суффиксаль- ный способы образования гла- голов | Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте  глаголы |
| Виды глагола: совершенный и несовершенный | Знать различие между глаголами совершенного  и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола |
| Глаголы с чередующимися гласными е — и в корне | Знать перечень корней -мер- — -мир- (а), -тер-  — -тир- (а) и т.д. Владеть способом определе- ния написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, ис-  пользуя правила и орфографический словарь |
| Инфинитив как начальная форма глагола | Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопре-  делённой формы глагола |
| Правописание -тся и -ться в | Используя известные правила, верно писать |

|  |  |
| --- | --- |
| глаголах | глаголы с данной орфограммой |
| Три наклонения глагола. Об- щие сведения | Знать, какие наклонения имеет глагол в рус-  ском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола |
| Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздель- ное написание частицы бы с глаголами в форме сослага- тельного наклонения | Знать, как образуется сослагательное наклоне- ние. Находить в тексте глаголы в форме сосла- гательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствую-  щими глаголами |
| Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться. Поря- док и образец морфологиче- ского разбора глагола | Знать, как образуется повелительное наклоне- ние. Находить в тексте глаголы в форме пове- лительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правиль- но употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологическо-  го разбора глагола |
| Изменение глаголов изъяви- тельного наклонения по вре- менам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах  прошедшего времени | Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том чис- ле время. Правильно образовывать и произно- сить глаголы в форме прошедшего времени,  используя орфоэпический словарь |
| Спряжение глагола. Разно- спрягаемые глаголы | Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов,  данных в тексте |
| Правила и образец рассужде- ния при спряжении глаголов с безударным личным оконча- нием | Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окон- чания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические пра-  вила |
| Безличные глаголы и их при- знаки. Переходные и непере- ходные глаголы и их признаки | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непе- реходными. Уметь находить в тексте безлич- ные (и личные в безличной форме), переход-  ные и непереходные глаголы и правильно ис- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пользовать их в собственной речи |
| «Данное» и «новое» в предло- жениях текста. Место «данно- го» и «нового» в предложени- ях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а  «новое» — развитие мысли в тексте. Находить  «данное» в предложениях текста путём сопо- ставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки во- проса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать ос- новное правило порядка слов: «данное» нахо- дится в начале предложения, «новое» — в кон- це. Выразительно читать тексты, выделяя «но- вое» посредством логического ударения. Нахо- дить и исправлять ошибки в порядке слов. Из- бегать неуместного повтора слов в составе  «данного» |
| Строение текста типа повест- вования. Редактирование тек- стов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повество- вательного характера. Повест- вовательные зарисовки (этю- ды) | Иметь представление о строении повествова- ния («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, от- вечает на вопрос что делает?). Находить в  «большом» тексте фрагменты со значением по- вествования; различать повествование и похо- жее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Пра- вильно строить повествовательные тексты ху- дожественного и делового стилей: уметь дета- лизировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видо- временные формы, разнообразные слова и вы- ражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.).  Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать по- второв в «данном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Созда- вать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно  выбранной теме |
| Имя существительное как  часть речи: грамматическое | Рассказать (на основе изученного ранее) об  имени существительном как части речи в фор- |

|  |  |
| --- | --- |
| значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | ме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тре- нироваться в умении опознавать имена суще- ствительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены че- рез значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обога- щением словаря с различными группами имён  существительных |
| Основные способы образова- ния имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого дей- ствия | Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён суще- ствительных. Опознавать в тексте имена суще- ствительные со значением отвлечённого дей- ствия и признака. Пользоваться школьным  словообразовательным словарём и словарём морфем |
| Правописание суффиксов - чик-, -щик-, -ек-, -ик | Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образо- вывать существительные с суффиксами -чик-, - щик- и правильно писать их. Овладеть спосо- бом определения верного написания суффик- сов -ек-, -ик-. Пользоваться орфографическим  словарём |
| Правописание не с именами существительными | Знать и применять способ определения случа- ев, когда не является отрицанием, а когда ча- стью слова, сопровождая свои рассуждения  примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не |
| Одушевлённые и неодушев- лённые имена существитель- ные. Олицетворение | Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в худо- жественной литературе. Распознавать одушев- лённые и неодушевлённые имена существи-  тельные |
| Собственные и нарицательные имена существительные. Упо- требление прописной буквы для обозначения имён соб- ственных на письме | Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами су- ществительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Трениро-  ваться в умении пересказывать лингвистиче- ский текст. Иметь представление о словаре |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических  и орфоэпических ошибок |
| Род как постоянный признак имён существительных. Суще- ствительные общего рода. Род несклоняемых имён существи- тельных | Знать способ определения рода имён суще- ствительных. Научиться использовать различ- ные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существитель- ные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; трени- роваться правильно употреблять в речи не- склоняемые имена существительные. Приво-  дить соответствующие примеры |
| Формы числа имён существи- тельных. Употребление в речи имён существительных, име- ющих форму только един- ственного или только множе- ственного числа | Иметь представление о значении форм числа имён существительных. Тренироваться в уме- нии правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами толь- ко единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существи-  тельные в речи. Приводить соответствующие примеры |
| Три склонения имён суще- ствительных. План и образцы морфологического разбора  слов этой части речи | Определять склонение и падеж имени суще- ствительного. Знать, как склоняются существи- тельные среднего рода на -мя и существитель-  ное путь |
| Безударные падежные оконча- ния имён существительных. Орфографические правила и способы их применения | Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым бук- вой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном поло- жении в единственном числе; приводить соот-  ветствующие примеры |
| Синтаксическая роль имён существительных. Словосоче- тания и предложения, в состав которых входят имена суще-  ствительные | Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний |
| Диктант и задания к нему | Проверка уровня сформированности умений в  области орфографии и пунктуации |
| Описание предмета. Строение текста типа описания предме- та. Способы выражения «дан-  ного» и «нового» в таких | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания пред-  мета («данное» обозначает предмет и отвечает |

|  |  |
| --- | --- |
| текстах (фрагментах текстов) | на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опозна- вать в «большом» тексте фрагменты со значе- нием описания предмета, находить в них «дан- ное» и «новое». Знать основные способы вы- ражения «данного» и «нового» в этом фраг- менте текста и применять их при создании тек-  ста |
| Редактирование текстов типа описания предмета | Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические сред- ства для выражения признака в «новом». Нахо-  дить и исправлять ошибки в строении текста |
| Художественное и деловое описание предмета. Этюды- зарисовки | Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать опре- делительные словосочетания в составе «данно- го». Правильно строить художественные и де- ловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по кар- тине, включать эти зарисовки в письма к дру-  зьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления |
| Сочинение и его анализ | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...».  Анализ сочинения |
| Типологический анализ текста с разными типами речи. Веду- щий тип речи | Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые  фрагменты |
| Анализ и редактирование тек- ста | Обосновывать уместность включения фрагмен- тов в текст (помогают яснее выразить основ- ную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи).  Уметь исправлять недостатки в типологиче- ской структуре текста |
| Сочинение «Что я люблю де- лать и почему» или «Как я од- нажды пёк (пекла) пироги» | Уметь прогнозировать типологическую струк- туру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему  текста сочинения. Анализ сочинения |
| Изложение и его анализ | Сохранять типологическую структуру текста  при пересказе. Изложение «Друг детства» |
| Имя прилагательное как часть речи | Рассказывать (на основе изученного) об имени  прилагательном как части речи в форме науч- ного описания. Доказывать, что слово является |

|  |  |
| --- | --- |
|  | именем прилагательным |
| Разряды имён прилагательных | Знать, на какие разряды делятся имена прила- гательные. Знать признаки качественных, от- носительных и притяжательных прилагатель- ных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать  над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов |
| Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания | Обнаруживать в тексте словосочетания, в со- став которых входит имя прилагательное с без- ударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на -ый, -ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилага- тельные с безударным окончанием с использо- ванием орфографического словаря и без слова-  ря |
| Типичные способы образова- ния имён прилагательных | Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совер- шенствовать умение опознавать в тексте имена  прилагательные |
| Полные и краткие имена при- лагательные. Орфография: краткие прилагательные с ос- новой на шипящий | Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Нахо- дить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пи- шется ь; верно писать эти слова в сопоставле- нии с существительными и глаголами с шипя-  щими на конце. Использовать орфографиче- ский словарь |
| Три степени сравнения имён прилагательных: положитель- ная, сравнительная, превос- ходная | Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как обра- зуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфо- графически правильно. Находить в тексте дан-  ные формы имён прилагательных |

# Формы учебных занятий

Формы организации учебной деятельности определяются видами учебной работы, спецификой учебной группы, изучаемым материалом, учебными целями.

Возможны следующие организационные формы обучения:

* классно-урочная система: при изучении нового материала, на уроках- практикумах, уроках-зачётах, уроках защиты творческих заданий и т. д. исполь- зуются все типы объектов, актуализируются межпредметные связи, поиск инфор- мации осуществляется под руководством учителя;
* индивидуальная и индивидуализированная система: при работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим и контрольным заданиям, собранным из соответствующих объектов, формируются индивидуаль- ные задания для учащихся; при этом регулирование темпа продвижения в обуче- нии каждого школьника происходит сообразно его способностям;
* групповая работа: учитель формирует блоки объектов или общий блок, на осно- вании демонстрации которого организует обсуждение в группах общей проблемы либо, при наличии компьютерного класса, мини-задач, являющихся составной ча- стью общей учебной задачи; возможна также организация работы групп учащихся по индивидуальным заданиям;
* самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретённых знаний; выполнение индивидуальных заданий творческого характера;
* внеклассная работа, исследовательская работа, кружковая работа. Конструиро- вание урока с применением электронных приложений к учебникам требует со- блюдения ряда дидактических и научных принципов. Среди них наиболее суще- ственными можно считать принципы системности, информативности, индивидуа- лизации обучения, генерализации информации (систематизация информации, вы- членение главных информационных блоков, законов, понятий). Подготовка учи- теля к уроку с использованием интерактивных наглядных пособий начинается с постановки целей учебного занятия и планирования ожидаемых результатов. Ре- зультатами могут быть формирование, закрепление, обобщение, контроль знаний, умений, навыков учащихся. На следующем этапе необходимо выбрать форму урока: урок-исследование, проблемный урок, практическое занятие и т. д. При этом учитель должен ознакомиться с мультимедийными объектами, входящими в состав интерактивных наглядных пособий, для подборки материалов по изучае- мой теме в соответствии с методами проведения урока, контингентом обучаемых, используемыми дидактическими приёмами. Выбираются и структурируются объ- екты для сопровождения объяснения, формирования логических цепочек, подбор- ки имеющихся практических тестовых и контрольных заданий, создания соб- ственных информационных объектов, в том числе учебной презентации. На за- ключительном этапе подготовки к уроку учитель детализирует этапы применения информационных объектов, их длительность, а также определяет формы кон- троля.

# класс

## О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка. Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного). Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последова- тельный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт. Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера упо- требления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, класси- фикация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефини- ций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — ин- струкция, объявление. Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное по- вествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, спо- собы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы со- единения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе) Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предло- жения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выра- женными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

## ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и син- таксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепен- ные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с одно- родными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён суще- ствительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразова- тельные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописа- ние сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингви- сты: Л. В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

## МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфоло- гические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных прича- стий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные прича- стия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предло- жениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописа- ние окончаний причастий. Деепричастие как особая форма глагола: общее грам- матическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффик- сы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предло- жениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных прича- стий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с при- частными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием прича- стий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция дее- причастных оборотов.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологиче- ские признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и состав- ные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собиратель- ные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы упо- требления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом граммати- ческих норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное упо- требление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных паде- жах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

## МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтак- сических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предло- жении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление

местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных ме- стоимений: их (не «ихний») и др. Употребление местоимений для связи предло- жений в тексте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Виды учебной деятельности** |
| Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи.  Понятие о стилистически зна- чимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Раз- говорный и художественный стили речи. Речь научно-  деловая | Распознавать стили речи на основе анализа ре- чевой ситуации. Находить в текстах художе- ственного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно вырази- тельно читать тексты художественного и раз- говорного стилей |
| Повествование, описание, рас- суждение (повторение) | Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в  форме рассуждения |
| Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунк- туации (общие сведения) | Знать, что изучает орфография; владеть основ- ными терминами. Знать этимологию слов с ча- стями орфо, граф(о), грамм(а). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме.  Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунк-  туационно оформлять соответствующие син- таксические конструкции |
| Повторение по данной теме | Знать основные случаи употребления пропис- ных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий  пароходов, спектаклей и т.п. |
| Повторение по данной теме | Знать и безошибочно употреблять ь как разде- лительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.); для обо- значения мягкости согласных; ъ как раздели- тельный. Формировать способность опреде- лять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ  как разделительных |
| Повторение по данной теме | Знать, что в корне могут быть разные орфо- граммы (их употребление регулируется разны- ми правилами). Уметь различать орфограммы,  опознавать их в тексте, приводить свои приме- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ры, перечислять возможные орфограммы кор- ня, знать способ определения написания для  каждого вида орфограммы |
| Повторение по данной теме | Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи.  Знать способ определения написания и свобод- но им пользоваться |
| Повторение по данной теме | Осознавать противопоставление «глаголы —  существительные и прилагательные» |
| Диктант и его анализ | Выявить пробелы в знаниях и навыках |
| Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, от- носительная законченность высказывания. Деление текста  на абзацы. План текста | Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план тек- ста. Собирать и систематизировать материал к сочинению |
| Сочинение по летним впечат- лениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства). Анализ сочинения | Отталкиваясь от предложенной учителем ос- новной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а)последовательно раскрывая в нём основную мысль; б)соблюдая абзацное членение текста; в)используя необходимые типы речи; г)используя языковые средства (оценочные и  изобразительные) |
| Морфология и синтаксис | Знать названия частей речи и членов предло- жения. Обобщить знания о значении и морфо- логических признаках имени существительно- го, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части ре- чи отличаются от самостоятельных, как отли- чить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать уме- ние опознавать в речи существительные, при- лагательные, глаголы и определять синтакси-  ческую роль слов этих частей речи |
| Имя существительное как  часть речи и член предложе- ния | Опознавать существительное как часть речи и  член предложения. Правильно употреблять ча- стотные имена существительные |
| Способы образования имён | На основе обобщения сведений об изученных |

|  |  |
| --- | --- |
| существительных. Типичные модели приставочно- суффиксального способа обра- зования имён существитель- ных. Сложение и его разно- видности | способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать спо- собы образования имён существительных. По- нимать, какие смысловые и структурные изме- нения происходят при присоединении к исход- ной части слова словообразующего аффикса.  Иметь представление о приставочно- суффиксальном способе образования имён су- ществительных. Определять приставочно- суффиксальный способ образования имён су- ществительных наиболее типичных моделей.  Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложе- ние с соединительной гласной, сложение с од- новременным присоединением суффикса).  Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и упо- треблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантиче- ский и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразова- тельной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно- семантической схеме построения слов, имею- щих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические,  словообразовательные, стилистические при- знаки слов, соответствующие этой модели |
| Орфографические правила по теме и их применение | Сформировать представление и соответствую- щий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван- кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной ча- стью пол- (полшестого). Пользоваться орфо-  графическим словарём |
| Роль имён существительных в речи. Лингвистические слова- ри и их роль | Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать уме- ние работать с разными типами лингвистиче- ских словарей (толковым, синонимов, антони- мов). Наблюдать за использованием имён су- ществительных в создании фразеологизмов, а  также метафор, сравнений в художественных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | текстах. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многознач- ных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных  фразеологизмов |
| Орфоэпические нормы в обла- сти имён существительных и их применение | Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произно- шение употребительных имён существитель- ных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существитель- ных с предлогами; составлять и расшифровы- вать фонетические записи; выразительно чи- тать текст, соблюдая нормы произношения.  Пользоваться орфоэпическим словарём |
| Контрольная работа по грам- матике (имя существительное) | Проверить умения: 1)вычленять из текста (предложений) словосочетания; 2)определять части речи; 3)проводить морфологический раз- бор взятых из контекста имён существитель- ных; 4)обнаруживать грамматические основы,  определять члены предложения |
| Научный стиль, его характери- стика: условия общения (офи- циальная обстановка, 1 — много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретиче- ское значение); стилевые чер- ты. Характерные языковые средства научного стиля | Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познаватель- ный или практический), а также отличать об- щее в них (речь информативная, неэмоцио- нальная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них опре- деление понятий и их классификацию. Анали- зировать структуру научных определений.  «Читать» схемы, представляющие квалифика- цию понятий. Воспроизводить научные опре- деления, пользуясь синонимическими сред- ствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении  научных определений, в «чтении» схем |
| Определение научного поня- тия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языко- вого материала под понятие и  выведение следствия из поня- тия | Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разно- видности рассуждения-доказательства (так как и поэтому) |
| Изложение учебно-научного  текста «Связанные корни» | Излагать близко к тексту научное рассуждение |

|  |  |
| --- | --- |
| Структура логического опре- деления: способы выражения родового понятия и видового  признака | Строить определения научных понятий |
| Рассуждение-объяснение: об- щий вопрос к тексту что это такое? Задача высказывания —  объяснение сути какого-либо явления | Анализировать и пересказывать научные тек- сты типа рассуждения-объяснения |
| Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стиле- вые черты, специфические языковые средства | Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализиро- вать тексты делового стиля, находить в них ха- рактерные языковые средства. Создавать не-  большие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции |
| Окончания имён прилагатель- ных, их разряды, полные и краткие формы слов данной  части речи, синтаксическая роль | Распознавать имя прилагательное как часть ре- чи и член предложения |
| Основные способы словообра- зования имён прилагательных (повторение). Словообразова- тельные цепочки. Имена при- лагательные-паронимы. Сло- вари паронимов | Повторить все известные способы морфологи- ческого образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опо- знавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразо- вательного значения словообразующих суф- фиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (соседний — соседский, дождливый — дождевой и т.д.). Совершен- ствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов- паронимов. Строить словообразовательную  цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова |
| Слитное и дефисное написа-  ние сложных имён прилага- тельных | Знать случаи употребления дефиса (уметь пе-  речислить, привести примеры; слова типа ма-  шиностроительный и машинно-тракторный даются в сопоставлении) |
| Контрольная работа по грам- матике (имя существительное, имя прилагательное) | Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; про- водить морфологический разбор прилагатель- ных; вычленять основу предложения; опреде- лять члены предложения, выраженные имена-  ми существительными и именами прилагатель- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ными |
| Орфографические правила и исключения написания н и нн в прилагательных | Иметь представление о тех группах слов, в ко- торых есть суффиксы -ан- (-ян-), -онн- (-енн-), - ин-, -н-. Осмысливать значение этих суффик- сов, дифференцировать их; сознательно упо- треблять при письме соответствующие слова.  Использовать орфографический словарь |
| Роль прилагательных в дости- жении точности и выразитель- ности речи. Прилагательные- синонимы и антонимы. Пере- носное значение прилагатель- ных в художественном тексте | Иметь представление о роли имён прилага- тельных в достижении точности и выразитель- ности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов.  Тренироваться в подборе синонимов и антони- мов с учётом лексического значения много- значного имени прилагательного. Иметь пред- ставление о переходе некоторых имён прилага- тельных в разряд существительных (столовая, кладовая). Овладевать элементарными навыка- ми анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных- синонимов, прилагательных-антонимов. Ис-  пользовать соответствующие словари |
| Нормы произношения в обла- сти имён прилагательных | Учиться правильно произносить употребитель- ные в речи прилагательные, особенно в крат- кой форме, усвоив конкретное правило. Отра- батывать правильное произношение прилага- тельных в форме сравнительной степени. Вы- разительно читать тексты, соблюдая нормы  произношения. Использовать орфоэпический словарь |
| «Данное» и «новое» в предло- жениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последователь- ный (или цепной) и парал-  лельный | Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста |
| Лексический повтор, место- имение, синоним как средства связи. Употребление последо- вательной связи в текстах раз- ных стилей | Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последова- тельной связью с повтором, в текстах художе- ственного стиля — с повтором и местоимени-  ем. Составлять небольшие тексты с последова- тельной связью |
| Параллельная связь предложе-  ний в тексте. Лексический по- | Замечать в исходном тексте и сохранять в из-  ложении характерные для художественного |

|  |  |
| --- | --- |
| втор при параллельной связи как стилистический приём, по- вышающий выразительность  речи | стиля языковые и речевые средства, в частно- сти параллельную связь с повтором |
| Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистиче- ский приём; повтор-недочёт.  Способы предупреждения по- втора-недочёта | Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты с повтором- недочётом (анализ изложения) |
| Изложение текста с экспрес-  сивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ | Излагать текст, сохраняя экспрессивный по-  втор. Проанализировать ошибки при изложе- нии текста |
| Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Упо- требление частотных глаголов  в устной и письменной речи | Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некото- рых частотных глагольных словоформ |
| Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значе- ние приставок в глаголах, об- разованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-  словообразовательный анализ слова | Знать основные морфологические способы об- разования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным спосо- бом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико- словообразовательный анализ слова |
| Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания дан- ных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов | Понимать, что употребление приставок пре- или при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая осно- ва выбора написания). Учиться правильно пи- сать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать  орфографический словарь |
| Орфографические правила и исключения | Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне со- храняется буква и, а при каких — вместо и пи- шется буква ы. Использовать орфографический  словарь |
| Контрольная работа по слово- образованию | Проверить знание основных способов образо- вания существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно- словообразовательным анализом; способность  соотносить словообразовательные модели с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | конкретными словами |
| Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значе- нии в разговорной и художе- ственной речи. Глаголы- синонимы в речи. Фразеоло- гизмы с глаголами в перенос- ном значении. Глаголы в настоящем времени при опи- сании событий прошлого, а также будущего времени гла- гола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в эти- кетных формах выражения просьбы. Анализ художе- ственного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах | Иметь представление о роли глагола в дости- жении точности, информативности и вырази- тельности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Трениро- ваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значе- ние наиболее употребительных фразеологиз- мов, в которых использован глагол в перенос- ном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выра- зительным использованием глаголов в настоя- щем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего.  Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенство- вать умение работать с разными типами линг- вистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точ- ном использовании глаголов-синонимов в ре- чи. Понимать значение наиболее употреби- тельных фразеологизмов, в которых использо- ван глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в ре- чи. Наблюдать за выразительным использова- нием глаголов в настоящем времени при опи- сании событий прошлого, а также за употреб- лением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно упо- треблять глаголы в этикетных формах выраже- ния просьбы. Совершенствовать умение рабо- тать с разными типами лингвистических слова- рей (толковым, синонимов, антонимов). Овла- девать навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в  нём глаголов в разных формах |
| Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах | Уметь произносить употребительные глаголь-  ные словоформы. Использовать орфоэпический словарь |
| Контрольная работа по орфо- эпии | Проверяются основные умения в области ор- фоэпии (существительные, прилагательные,  глаголы) |
| Правописание имён существи- | Обобщить и систематизировать знания по дан- |

|  |  |
| --- | --- |
| тельных, имён прилагательных и глаголов (обобщение и си-  стематизация изученного) | ному разделу, проверить уровень соответству- ющих умений и навыков |
| Диктант и работа над ошибка- ми | Проверить усвоение правописания приставок (особенно пре- и при-), а также ранее изучен-  ный материал по орфографии и пунктуации |
| Контрольная работа по лекси- ке. Анализ работы | Проверить знания и умения по лексике и фра- зеологии; знание наизусть небольших отрыв- ков из поэтических произведений; умение про- водить орфоэпический анализ имён существи-  тельных и прилагательных |
| Место причастия в системе ча- стей речи. Причастие и его грамматические признаки.  Признаки глагола и прилага- тельного в причастии. Суф- фиксы причастий. Граммати- ческие и семантические разли- чия причастия и прилагатель- ного | Знать основные признаки причастия и его ти- пичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свой- ственны причастию. Определять глагол, от ко- торого образовано причастие, выделять гла- гольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь).  Иметь представление о семантических разли- чиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый — старею- щий). Опознавать определяемое слово и прича- стие по значению, вопросу, типичным суффик- сам и морфологическим признакам. Трениро- ваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспеваю- щий крыжовник — крыжовник, который по- спевает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные при- частию, а какое слово передаёт признаки при- лагательного, свойственные причастию. Пра- вильно согласовывать причастие в словосоче-  таниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия |
| Признаки причастного оборо- та. Определяемое слово и за- висимые от причастия слова. Обособленные и необособлен- ные определения, выраженные причастными оборотами | Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + сущ », «прич.+ сущ.» и «прич. + нареч.». Правильно употреб- лять знаки препинания в предложениях с при-  частным оборотом |
| Действительные и страдатель- ные причастия и их образова- ние. Правописание суффиксов  этих причастий | Понимать смысловые, структурные и грамма- тические различия действительных и страда- тельных причастий. Знать, как образуются дей-  ствительные и страдательные причастия насто- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять пра- вописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки прича- стия и особенности его образования (спряже- ние глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно опре- делять глагол, от которого образовано прича-  стие |
| Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтак- сические функции. Произно- шение полных и кратких при- частий | Понимать сходство и различие полных и крат- ких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие прича- стия в предложении. Определять синтаксиче- скую роль полных и кратких причастий. Ис- пользуя орфоэпический словарь, определять  правильное произношение полных и кратких причастий |
| План, образцы и примеры уст- ного и письменного морфоло- гического разбора причастия | Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные мор- фологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное опреде-  ление, выраженное причастным оборотом» |
| Контрольная работа по мор-  фологии | Проверить усвоение темы «Причастие» |
| Соответствующее орфографи- ческое правило и его примене-  ние | Распознавать причастия, знать суффиксы при- частий (-енн-, -нн-), различать полную и крат-  кую формы причастий |
| Соответствующее орфографи- ческое правило и его примене- ние | Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения пол- ной и краткой формы причастий, поскольку  основа правила грамматическая |
| Детализация действия в худо- жественном повествовании. Различные способы выраже- ния действия (повторение изу- ченного в 5классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повест- вовательный текст описатель- ных и оценочных фрагментов  для повышения выразительно- | Находить в текстах художественных произве- дений повествовательные фрагменты; анализи- ровать способы выражения действия. Созда- вать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествователь- ные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тек- сты |

|  |  |
| --- | --- |
| сти и эмоциональности выска-  зывания |  |
| Композиция рассказа: вступ- ление, завязка, развитие дей- ствия, кульминация, развязка, заключение | Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять те- му, основную мысль, находить в тексте компо- зиционные части: вступление, завязку, кульми-  нацию, развязку, заключение) |
| Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу» | Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изло- жение, сохраняя в нём характерные для худо-  жественного текста языковые средства |
| Особенности строения ин- структивного повествования: отсутствие указания на обоб- щённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; ис- пользование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчёрки- вающих последовательность действий (затем, после этого и др.), а при последовательном способе связи с той же целью  — деепричастных оборотов | Анализировать глагольные формы. Пересказы- вать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой фор- мы глагола. Трансформировать художествен- ное повествование в деловое. Создавать ин- структивные тексты делового и научного сти- лей |
| Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Од- нажды...» или «Наши продел-  ки». Анализ сочинения | Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа |
| Основные признаки дееприча- стия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суф- фиксы деепричастия. Опозна- вание деепричастий в предло- жении и в тексте | Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые при- знаки глагола и наречия свойственны деепри- частию. Определять глагол, от которого обра- зовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также воз- вратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепри- частие по значению, вопросу, типичным суф-  фиксам и морфологическим признакам |
| Языковые признаки деепри- частного оборота. Знаки пре- пинания при деепричастном обороте. Различение деепри-  частных и причастных оборо- | Знать языковые признаки деепричастного обо- рота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препина- ния в предложениях с деепричастным оборо-  том. Различать деепричастный и причастный |

|  |  |
| --- | --- |
| тов | обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное об- стоятельство, выраженное деепричастным обо-  ротом» |
| Не с деепричастиями в сопо-  ставлении с глаголами | Осознавать общность правил правописания не  с глаголами и деепричастиями |
| Образование деепричастий несовершенного и совершен- ного вида | Понимать смысловые, структурные и грамма- тические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола об- разовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфоло- гические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенно- сти образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфоло- гических признаках причастий и деепричастий.  Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, устав  (от устать) — военный устав) |
| Диктант | Проверить усвоение правописания не с разны- ми частями речи, употребление н и нн в прила- гательных и причастиях. Пунктуация в пред- ложениях с причастными и деепричастными  оборотами |
| Роль причастия и дееприча- стия и соответствующих обо- ротов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологиз- мах | Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способ- ность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным сред- ством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе неко- торых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов.  Учиться правильно употреблять в речи одно- коренные слова типа висящий — висячий, го- рящий — горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» явля-  ется выразительным средством в художествен- ном тексте. Тренироваться в точном и умест- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выяв- ляя особенности употребления в нём прича-  стий и деепричастий |
| Произношение глаголов, при- частий, деепричастий | Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать уме- ния выразительно читать художественные тек- сты с соблюдением норм орфоэпии. Использо-  вать орфоэпический словарь |
| Контрольная работа по орфо-  эпии | Проверить навыки правильного произношения  глаголов, причастий и деепричастий |
| Правописание причастий и де- епричастий (закрепление) | Обобщающе-закрепительные занятия, трени- ровочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления не с  изученными частями речи |
| Контрольная работа по мор-  фологии. Анализ работы | Проверяется усвоение темы «Причастие и дее-  причастие» |
| Строение текста этого типа речи: Д — где? — Н — что? Д  = 0 (нулевое) — Н — что? Способы связи предложений: последовательный и парал- лельный. Способы выражения  «данного» — наречия и пред- ложно-падежные конструкции со значением места. Преду- преждение повтора глаголов стоит, находится. Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определи- тельных словосочетаний в  «новом», в том числе выра- женных причастными оборо- тами, как показатель изобрази- тельности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д — что? — Н — где?) как средство перемещения ак- цента с предметов на их ме-  стоположение | Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фраг- менты текста типа «описание места» с исполь- зованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором- недочётом. Тренироваться в усилении изобра- зительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Со- здавать фрагменты текста со значением описа- ния места |
| Соединение в тексте описания предмета и описания места.  Сочинение по картине (фото- | Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки,  совершенствовать тексты |

|  |  |
| --- | --- |
| графии) «Кабинет Пушкина  (или Лермонтова)» |  |
| Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количе- ственные и порядковые числи- тельные. Правильное построе- ние и употребление словосо- четаний с числительными типа пара, двое в устной и пись- менной речи. Трансформация чисел в слова на письме | Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак). Знать: а)что обозначают ко- личественные числительные, на какие разряды делятся; б)что обозначают порядковые числи- тельные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа пара носков, двое чулок и т.д. Совершенство- вать при этом умение пользоваться орфоэпиче-  ским словарём |
| Простые, сложные и состав- ные числительные. Их отличи- тельные особенности и право- писание | Различать и правильно писать сложные и со- ставные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в со- став которых входит числительное (например,  двухкилограммовый) |
| Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существитель- ными. Чтение текстов с числи- тельными с точки зрения пра- вильности и выразительности | Правильно склонять количественные числи- тельные (в сочетании с существительными, ко- торые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зре- ния грамматических норм) тексты с именами  числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём |
| Склонение порядковых числи- тельных в сочетании с суще- ствительными. Морфологиче- ский разбор имён числитель-  ных | Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат |
| Правильное и уместное упо-  требление числительных в ре- чи | Правильно и уместно употреблять числитель-  ные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи |
| Контрольная работа по мор-  фологии и орфоэпии | Проверяется умение устно и письменно упо-  треблять числительные в речи |
| Строение текста этого типа речи: Д — что? — Н — в ка- ком состоянии? Способы вы- ражения состояния. Способ  связи предложений | Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лири- ческих зарисовок |
| Соединение в тексте описания  места и описания состояния | Подбирать языковые средства, нужные для ху-  дожественного описания состояния природы; |

|  |  |
| --- | --- |
| окружающей среды. Сочине- ние по картине И.И. Левитана  «Лесистый берег» | систематизировать рабочие материалы и ис- пользовать их в своём сочинении |
| Местоимение как часть речи | Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а)обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б)указывают на предмет, признак, число (ука- зательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым сред- ством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, по- этому важно следить за соотношением кон- кретного слова и его заменителя — местоиме-  ния |
| Восемь разрядов местоимений по значению | Пользуясь таблицей, соотносить местоимения  со своей группой, уметь подбирать аналогич- ные примеры |
| Личные местоимения и их ха- рактерные особенности. Ме- стоимения 3-го лица в роли притяжательных с синтаксиче- ской ролью определений (чей?). Морфологический раз- бор местоимений | Усвоить морфологические особенности лич- ных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли членов предложе- ния. Формулировать представление об исполь- зовании местоимений 3-го лица как притяжа- тельных с синтаксической ролью определений  (чей?) |
| Возвратное местоимение себя | Усвоить морфологические особенности место- имения себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя,  собой и т.д. |
| Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Различать личные — возвратное — притяжа- тельные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти ме-  стоимения как члены предложения |
| Указательные местоимения: значение, морфологические  признаки, синтаксическая роль | Осознавать значение местоимений и их функ- ции в предложении и в роли связующих слов  между предложениями в тексте |
| Определительные местоиме- ния: значение, морфологиче-  ские признаки, синтаксическая роль | Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Упо-  треблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений |
| Вопросительно-относительные | Усвоить, когда данные местоимения выступа- |

|  |  |
| --- | --- |
| местоимения: значение, мор- фологические признаки, син- таксическая роль | ют в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и при- водить свои примеры. Употреблять в речи фра- зеологизмы, имеющие в своём составе эти ме-  стоимения |
| Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание место-  имений этой группы | Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образу- ются данные местоимения. Пользоваться орфо-  графическим словарём |
| Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание данной  группы слов | Опознавать в тексте данные местоимения; по- нимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим слова- рём |
| Местоимения в устной и письменной речи | Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается Вы с глаголами, полными и краткими прилага- тельными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать место- имения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно про- износить употребительные местоимения. Поль-  зоваться орфоэпическим и орфографическим словарями |
| Итоговое повторение и обоб- щение материала по орфогра-  фии и пунктуации 6класса | Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и  пунктуации |
| Диктант и анализ ошибок | Проводится как итоговый диктант за год. В контрольную работу включаются основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, н и нн в суффиксах прилагательных и причастий, правописание местоимений, не с разными ча-  стями речи |
| Соединение разных типовых фрагментов в текстах о приро- де (повествования, рассужде- ния, описания места, предмета,  состояния окружающей среды) | Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства |
| Изложение «Речкино имя».  Анализ изложения | Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, ис- пользовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном  тексте |

# Формы учебных занятий

Формы организации учебной деятельности определяются видами учебной работы, спецификой учебной группы, изучаемым материалом, учебными целями.

Возможны следующие организационные формы обучения:

* классно-урочная система: при изучении нового материала, на уроках- практикумах, уроках-зачётах, уроках защиты творческих заданий и т. д. исполь- зуются все типы объектов, актуализируются межпредметные связи, поиск инфор- мации осуществляется под руководством учителя;
* индивидуальная и индивидуализированная система: при работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим и контрольным заданиям, собранным из соответствующих объектов, формируются индивидуаль- ные задания для учащихся; при этом регулирование темпа продвижения в обуче- нии каждого школьника происходит сообразно его способностям;
* групповая работа: учитель формирует блоки объектов или общий блок, на осно- вании демонстрации которого организует обсуждение в группах общей проблемы либо, при наличии компьютерного класса, мини-задач, являющихся составной ча- стью общей учебной задачи; возможна также организация работы групп учащихся по индивидуальным заданиям;
* самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретённых знаний; выполнение индивидуальных заданий творческого характера;
* внеклассная работа, исследовательская работа, кружковая работа. Конструиро- вание урока с применением электронных приложений к учебникам требует со- блюдения ряда дидактических и научных принципов. Среди них наиболее суще- ственными можно считать принципы системности, информативности, индивидуа- лизации обучения, генерализации информации (систематизация информации, вы- членение главных информационных блоков, законов, понятий). Подготовка учи- теля к уроку с использованием интерактивных наглядных пособий начинается с постановки целей учебного занятия и планирования ожидаемых результатов. Ре- зультатами могут быть формирование, закрепление, обобщение, контроль знаний, умений, навыков учащихся. На следующем этапе необходимо выбрать форму урока: урок-исследование, проблемный урок, практическое занятие и т. д. При этом учитель должен ознакомиться с мультимедийными объектами, входящими в состав интерактивных наглядных пособий, для подборки материалов по изучае- мой теме в соответствии с методами проведения урока, контингентом обучаемых, используемыми дидактическими приёмами. Выбираются и структурируются объ- екты для сопровождения объяснения, формирования логических цепочек, подбор- ки имеющихся практических тестовых и контрольных заданий, создания соб- ственных информационных объектов, в том числе учебной презентации. На за- ключительном этапе подготовки к уроку учитель детализирует этапы применения

информационных объектов, их длительность, а также определяет формы кон- троля.

# класс

## О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современ- ного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; сред- ства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значе- нием места и времени, союзы и, да, а, но, же. С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Харак- терные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рас- суждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи Закрепление и углубление изученного в 6 классе Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, ин- тонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфо- графия и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний гла- гола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

## МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические при- знаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравни- тельная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (- е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефи- са, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим слова- рями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоз- дев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Ис- пользование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Пра- вильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецен- зия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопре- ки. Правильное произношение предлогов.

## СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Упо- требление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов ти- па зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

## ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (от- рицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописа- ние частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культу- ра речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

## МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, об- служивающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложени- ях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

## ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему

— по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Виды учебной деятельности** |
| Эволюция языка. Этимология | Иметь представление о том, как язык развива- ется, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингви- стическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представле- ние об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим слова- рём при объяснении значения, происхождения  и правописания слов |
| Обобщение и углубление изу- ченного в 5— 6классах | Повторить и обобщить изученное о стилях ре- чи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художе- ственной, деловой, научной и разговорной ре- чи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилисти- ческий разбор текста по предложенному пла-  ну |
| Обобщение и углубление изу- ченного | Повторить и обобщить изученное о типах ре- чи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опо- рой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные  типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое») |
| Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фоне- тический разбор слова. Пра- вильное произношение и уда- рение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья | На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетиче- ский и орфоэпический разбор слов, сопостав- лять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим слова- риком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опозна- вать звукопись в поэтических текстах; пони- мать роль этого приёма в создании художе-  ственного образа |

|  |  |
| --- | --- |
| Способы образования слов с помощью морфем: приставоч- ный, суффиксальный, приста- вочно-суффиксальный, сложе- ние. Словообразовательная це- почка однокоренных слов и морфемное строение слова.  Словообразовательное гнездо. Словообразовательный слова- рик учебника и школьный сло- вообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологи- ческий словарик учебника | Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, при- ставочно-суффиксальный, сложение. Опреде- лять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную це- почку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположен- ных в определённом порядке, который пока- зывает последовательность образования род- ственных слов. Уметь работать со словообра- зовательным словариком, анализируя слово- образовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах немор- фологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Исполь- зуя этимологический словарик, уметь объяс-  нить, какие изменения произошли в мор- фемном строении слова |
| Контрольная работа по морфе- мике, словообразованию, лек-  сике, фонетике и орфоэпии | Проверить соответствующие основные уме- ния и навыки |
| Повторение и обобщение изу- ченного о тексте, его теме, ос- новной мысли, способах и  средствах связи предложений в тексте | Анализировать текст: определять тему, основ- ную мысль, способы и средства связи предло- жений |
| Обучающее изложение по рас- сказу Ю.Казакова «Арктур — гончий пёс» | Выполнять комплексный анализ текста: опре- делять тему, основную мысль текста, устанав- ливать стиль речи, находить характерные язы- ковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типо- вым значением; составлять план и типологи- ческую схему текста; писать изложение, со- храняя стиль речи и типологическое строение  текста |
| Значение письма, чтения и ор- фографических норм в жизни  людей. Орфографический сло- | Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно  владеть орфографическим словарём, извлекать |

|  |  |
| --- | --- |
| варик учебника и орфографиче- ские словари | полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Назы- вать пунктуационные знаки; знать и приме- нять изученные правила употребления запя-  той, тире, двоеточия, кавычек |
| Буквы ъ и ь как разделительные | Знать и применять правила употребления на  письме разделительных ъ и ь |
| Буква ь для обозначения мягко-  сти и как показатель граммати- ческой формы слова | Знать и применять правила употребления на  письме ь для обозначения мягкости и как по- казателя грамматической формы слова |
| Буквы о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах | Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных  морфемах |
| Правописание приставок | Знать, какие три группы приставок выделяют- ся с учётом правил их написания; приводить  соответствующие примеры; верно писать сло- ва с данными приставками |
| Обозначение гласных и соглас-  ных в корне слова | Знать виды орфограмм в корне слова. Харак-  теризовать орфограммы корня, верно обозна- чать на письме гласные и согласные корня, ар- гументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся ча- стотные слова с буквами о — ё после шипя-  щих |
| Правописание суффиксов | Знать вызывающие трудности при письме ча- стотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффик- сами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Разли- чать и верно писать суффиксы прилагатель-  ных и причастий с буквами н и нн |
| Диктант с грамматико- орфографическими заданиями | Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с н и нн, личных окончаний глагола, гласных и согласных кор- ня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с од-  нородными членами |
| Правописание окончаний | Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание  окончаний прилагательных, причастий и соот- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ветствующих местоимений. Верно писать  окончания в словах на основе правил |
| Не с глаголами, деепричастия- ми, причастиями, существи- тельными и прилагательными | Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и прича- стиями; с существительными и прилагатель- ными. Приводить примеры, опознавать в тек- сте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных  работах |
| Не и ни в отрицательных ме- стоимениях | Знать правила написания не и ни в составе от- рицательных местоимений, условия их слит- ного и раздельного употребления; уметь при-  водить соответствующие примеры и верно пи- сать указанные слова |
| Употребление дефиса | Знать правила употребления дефиса в предло- гах, сложных существительных и прилага- тельных, местоимениях. Приводить примеры.  Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов |
| Толковые и другие лингвисти- ческие словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексико- графы | Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым слова- рём, а также со словарями синонимов, анто- нимов. Уметь опознавать в тексте слова, ис- пользованные в переносном значении; упо-  треблять в речи слова-синонимы |
| Что такое грамматика | Понимать, что такое грамматика. Знать её ос- новные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить мор- фологический разбор слов; проводить синтак-  сический разбор в рамках изученного матери- ала |
| Диктант с грамматико- орфографическими заданиями | Проверить усвоение правил слитного или раз- дельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопреде- лёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилага- тельных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформле- ния сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее реко- мендуется разрешить использование на кон-  трольной работе школьного орфографическо- го словаря для самоконтроля учащихся, ого- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ворив более строгую проверку диктанта) |
| Характеристика речевой ситуа- ции | Распознавать высказывания публицистическо- го стиля при восприятии устной речи (по ра-  дио, телевидению) и письменной (чтение газе- ты) |
| Характерные языковые и рече- вые средства | Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые  и речевые средства |
| Характеристика жанра заметки | Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль,  тип речи (обычно повествование) |
| Заметка в газету | Использовать в заметке средства публицисти- ческого воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная рабо- та над стенной газетой на тему «Человек и  природа в городе» |
| Анализ сочинения | Работать над ошибками. Совершенствовать  свой текст |
| Наречие как часть речи. Наре- чия и созвучные формы других частей речи | Иметь представление о наречии как неизменя- емой части речи, используя приём сопостав- ления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — насилу доехали). Проводить семантико- грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу  наречий |
| Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложе-  нии и тексте. Слова состояния | Знать разряды наречий по значению; опреде- лять в тексте значение употреблённых наре-  чий. Иметь представление о словах состояния |
| Степени сравнения наречий в сравнении со степенями срав- нения имён прилагательных. Морфологический разбор наре-  чий | Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями срав- нения имён прилагательных. Находить в тек- сте эти формы. Проводить морфологический  разбор наречий по плану |
| Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе семантико- словообразовательного анализа | Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, при- ставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указан- ные способы образования наречий. Анализи- ровать семантико-словообразовательные от-  ношения компонентов словообразовательной |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пары, словообразовательной цепочки, слово- образовательного гнезда. Проводить морфем- ный разбор наречия на основе семантико-  словообразовательного анализа |
| Контрольная работа. Наречие | Опознавать в тексте наречия, определять их  разряды, способы образования |
| Правописание наречий, образо- ванных от существительных и местоимений | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг  удачи, потому — по тому и т.п.) |
| Правописание не с наречиями на о (е) | Понимать, что правило написания не с наре- чиями то же, что и с именами существитель- ными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать не со словами этих ча- стей речи. Знать, что правила правописания не с глаголами и деепричастиями, с одной сторо- ны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания не с наречиями, существи-  тельными и прилагательными. Правильно пи- сать не со словами указанных трёх групп |
| Буквы н и нн в наречиях на о (е) | Отличать наречия от форм кратких страда- тельных причастий и на этой основе верно пи- сать слова с н и нн в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с н и нн имён прилага- тельных и причастий. Верно воспроизводить  их при письме |
| Буквы о и е в конце наречий после шипящих | Понимать, что правило написания о или е по- сле шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагатель-  ных. Верно писать эти группы слов |
| Строение типового фрагмента со значением рассуждения- размышления. Средства публи- цистической выразительности в таких текстах | Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения- размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях- размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от против- ного», цитаты из высказываний известных пи-  сателей, общественных деятелей, вопросы- размышления типа «или — или» |
| Сочинение-рассуждение пуб- лицистического стиля по дан- ному началу (тезису). Анализ  сочинения | Написать текст по данному началу. Использо- вать средства публицистической выразитель- ности: доказательство «от противного», цита-  ты из высказываний известных писателей, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | общественных деятелей, вопросы-  размышления типа «или — или» |
| Буквы о и а в конце наречий | Знать правило употребления суффиксов -о, -а,  зависящих от приставки. Пользоваться орфо- графическим словарём |
| Дефис в наречиях | Знать словообразовательные признаки наре- чий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На ос- нове семантико-грамматического анализа раз- граничивать созвучные словоформы (по зим- нему пути, по-зимнему холодно). Пользовать-  ся орфографическим словарём |
| Не и ни в отрицательных наре- чиях | Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфо-  графическим словарём |
| Буква ь в конце наречий после шипящих | Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим слова-  рём |
| Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельствен- ных и определительных наре- чий в тексте. Наречие в лингви- стических словарях | Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятель- ственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах раз- ных стилей и употреблять их точно и вырази-  тельно в собственном высказывании |
| Произношение наречий. Уда- рение в наречиях | Правильно произносить наиболее употреби- тельные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться ор-  фоэпическим словарём |
| Повторение | Повторить изученный материал по теме |
| Диктант с грамматико- орфографическими заданиями | Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных пред- ложений, предложений с причастными и дее- причастными оборотами, с однородными чле-  нами |
| Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения, передающие состо- яние героев произведения | Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния че- ловека». Замечать и выделять типовые фраг- менты со значением состояния лица при чте- нии художественных произведений; находить  в предложениях опорные слова и выражения, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | передающие состояние героев произведения |
| Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагмен- тах со значением состояния че- ловека. Описание состояния человека по фотографии, ре- продукции картины, при непо- средственном общении с кем- либо, описание состояния того или иного героя кино- или те- лефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии | Знать способы выражения «данного» и «ново- го» в типовых фрагментах со значением со- стояния человека. Варьировать способы вы- ражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фото- графии, репродукции картины, при непосред- ственном общении с кем-либо, описывать со- стояние того или иного героя кино- или теле-  фильма, вызванное острым поворотом сюжет- ной линии |
| Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочи- нения | Уметь рассказывать о своём состоянии (вол- нении, страхе, радости), вызванном опреде- лённой жизненной ситуацией, соединять опи- сание состояния с другими фрагментами, не-  обходимыми для развития темы и основной мысли |
| Служебные части речи в сопо- ставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов.  Морфологический разбор пред- лога | Иметь представление о грамматических осо- бенностях служебных частей речи и их отли- чиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфоло- гический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроиз- водные; простые — составные. Уметь анали- зировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; опре- делять форму зависимого слова, грамматиче-  ское значение предлога |
| Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотно- симые с другими частями речи: вследствие,  навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в про- должение, в заключение |
| Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний.  Ошибки, связанные с употреб- лением производных и непро- изводных предлогов | Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая совре- менные нормы русского литературного языка.  Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами бла- годаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением произ- водных и непроизводных предлогов, исправ- лять эти ошибки |

|  |  |
| --- | --- |
| «Данное» и «новое» как смыс- ловые части предложения, их последовательность в спокой- ной монологической речи | Анализировать сочинения-рассуждения, учи- тывая зависимость порядка слов в предложе- ниях от замысла автора. Устанавливать нуж- ный порядок слов с учётом развития мысли в  тексте |
| Особенности порядка слов в текстах разных типовых значе- ний. Предложения, не членя- щиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих  предложениях | Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения |
| Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональ- ности речи | Распознавать обратный порядок слов в пред- ложениях текста, понимать смысл его исполь- зования; применять этот приём при создании  собственных высказываний |
| Редактирование текстов с из- менением порядка слов | Осознанно пользоваться порядком слов как  средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи |
| Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложе- ния | Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств вырази- тельности обратного порядка слов, экспрес-  сивного повтора, параллельного способа связи предложений |
| Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и под- чинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложении. Мор- фологический разбор союза | Обобщить все сведения о союзе как части ре- чи; совершенствовать умение опознавать сою- зы в предложении, составлять схему предло- жения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (со- чинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, слож- ноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и со-  ставных союзов и учиться их различать. Про- водить морфологический анализ союзов |
| Правописание союзов, предло- женных для запоминания, в со- поставлении с местоимениями с предлогами (зато — за то дере- во), частицами или наречиями с  частицами (я также пойду — я поступлю так же) | Знать и безошибочно писать союзы, предло- женные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (за- то — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же) |
| Союзы в простом и сложном | Распознавать союзы, определять тип предло- |

|  |  |
| --- | --- |
| предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении | жения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союз- ных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответ- ствии с их значением и стилистическими осо-  бенностями |
| Диктант с грамматико- орфографическими заданиями | Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, н и нн в суффиксах, а также усвоение правил пунктуа- ции в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным обо-  ротом |
| Признаки, необходимые для описания внешности человека | Учиться отбирать признаки для описания,  пользуясь словарём эпитетов, синонимов, ан- тонимов |
| Строение текста: описание предмета (возможно, в сочета- нии с описанием места). Кон- струкции, характерные для описания предмета | Иметь представление о строении такого тек- ста: описание предмета (возможно, в сочета- нии с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) — какой?) и описания места (где? —  что?) |
| Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосо- четание, предложение, тип ре- чи). Сочинение-миниатюра  «Кто он? Портрет интересного человека» | Строить текст со значением описания внеш- ности человека, выбирая в зависимости от ос- новной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешно-  сти |
| Частица как часть речи. Разря- ды частиц. Частица в предло- жении. Интонация в предложе- ниях с частицами. Морфологи- ческий анализ частиц | Знать признаки частицы как части речи, опо- знавать частицы в предложениях, с верной ин- тонацией произносить предложения с части- цами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, кото- рые ими передаются. Проводить морфологи-  ческий анализ частиц |
| Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи.  Правила употребления и напи- сания частиц ли, же, бы, -то, - ка. Частицы и приставки не и ни | Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреб- лять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ли,  же, -то, -ка. Разграничивать частицы и при- ставки не и ни; верно писать их |

|  |  |
| --- | --- |
| Диктант с грамматико- орфографическими заданиями.  Анализ диктанта | Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение пра- вил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, при-  частными и деепричастными оборотами |
| Смысловая роль частиц. Части- цы в художественных произве- дениях | Объяснить смысловую роль частицы в анали- зируемом высказывании. Наблюдать за ис- пользованием частиц в отрывках из художе- ственных текстов. Правильно употреблять ча- стицы для выражения отношения к действи- тельности и передачи различных смысловых  оттенков |
| Произношение употребитель- ных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах | Знать некоторые правила ударения в предло- гах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказы- ваниях. Пользоваться орфоэпическим слова-  рём |
| Междометия как особый разряд слов. Основные функции меж- дометий. Семантические разря- ды междометий | Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия раз- ных семантических разрядов. Уметь опреде- лять роль междометий в высказывании. Пра- вильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использова- нием междометий в разговорной речи и худо- жественных произведениях. Совершенство-  вать навыки выразительного чтения высказы- вания |
| Звукоподражательные слова | Опознавать звукоподражательные слова.  Наблюдать за их использованием в разговор- ной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звуко-  подражательными словами |
| Переход одной части речи в другую (прилагательных в су- ществительные, числительных  в прилагательные) | Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа |
| Краткая характеристика, в ко- торой только называются ос- новные черты характера, осо- бенности того или иного чело- века (строится по типу описа-  ния предмета). Полная характе- | Иметь представление о краткой и полной ха- рактеристике человека. Анализировать харак- теристики персонажа в художественном про- изведении |

|  |  |
| --- | --- |
| ристика, в которой черты ха- рактера не только называются, но и раскрываются, объясняют- ся (обычно представляет собой  тип речи рассуждение) |  |
| Деловая (информативная) и ху- дожественная (изобразитель- ная) речь | Анализировать тексты; создавать сжатую де- ловую характеристику человека на основе ху- дожественной (стилистическая трансформа-  ция) |
| Анализировать тексты; созда- вать сжатую деловую характе- ристику человека на основе ху-  дожественной (стилистическая трансформация) | Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана |
| Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».  Анализ изложения | Сжато пересказывать текст по памяти, сохра- няя характеристику персонажа |
| Соединение в тексте характе- ристики человека и описание  его внешности | Соединять в одном тексте характеристику че- ловека и описание его внешности |
| Сочинение о человеке. При- мерные темы: «Каким челове- ком был мой дедушка (отец,  ...)?», или «Что за человек мой  друг (брат, ...)?», или «Знакомь- тесь: это я» (характеристика  человека и описание его внеш- ности). Анализ сочинения | Создавать текст типа характеристики или са- мохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассужде- ния-доказательства |
| Повторение изученного. Рус- ские лингвисты, о которых го- ворилось в течение учебного  года | Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфогра-  фии и пунктуации, развитию речи |
| Контрольная работа. Анализ ошибок в итоговой контроль-  ной работе | Итоговый тест в конце года |

# Формы учебных занятий

Формы организации учебной деятельности определяются видами учебной работы, спецификой учебной группы, изучаемым материалом, учебными целями.

Возможны следующие организационные формы обучения:

* классно-урочная система: при изучении нового материала, на уроках- практикумах, уроках-зачётах, уроках защиты творческих заданий и т. д. исполь- зуются все типы объектов, актуализируются межпредметные связи, поиск инфор- мации осуществляется под руководством учителя;
* индивидуальная и индивидуализированная система: при работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим и контрольным заданиям, собранным из соответствующих объектов, формируются индивидуаль- ные задания для учащихся; при этом регулирование темпа продвижения в обуче- нии каждого школьника происходит сообразно его способностям;
* групповая работа: учитель формирует блоки объектов или общий блок, на осно- вании демонстрации которого организует обсуждение в группах общей проблемы либо, при наличии компьютерного класса, мини-задач, являющихся составной ча- стью общей учебной задачи; возможна также организация работы групп учащихся по индивидуальным заданиям;
* самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретённых знаний; выполнение индивидуальных заданий творческого характера;
* внеклассная работа, исследовательская работа, кружковая работа. Конструиро- вание урока с применением электронных приложений к учебникам требует со- блюдения ряда дидактических и научных принципов. Среди них наиболее суще- ственными можно считать принципы системности, информативности, индивидуа- лизации обучения, генерализации информации (систематизация информации, вы- членение главных информационных блоков, законов, понятий). Подготовка учи- теля к уроку с использованием интерактивных наглядных пособий начинается с постановки целей учебного занятия и планирования ожидаемых результатов. Ре- зультатами могут быть формирование, закрепление, обобщение, контроль знаний, умений, навыков учащихся. На следующем этапе необходимо выбрать форму урока: урок-исследование, проблемный урок, практическое занятие и т. д. При этом учитель должен ознакомиться с мультимедийными объектами, входящими в состав интерактивных наглядных пособий, для подборки материалов по изучае- мой теме в соответствии с методами проведения урока, контингентом обучаемых, используемыми дидактическими приёмами. Выбираются и структурируются объ- екты для сопровождения объяснения, формирования логических цепочек, подбор-

ки имеющихся практических тестовых и контрольных заданий, создания соб- ственных информационных объектов, в том числе учебной презентации. На за- ключительном этапе подготовки к уроку учитель детализирует этапы применения информационных объектов, их длительность, а также определяет формы кон- троля.

# класс

## О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церков- нославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представле- ния о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особен- ности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж- повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, му- зея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об ин- тересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи

«Хочу и надо — как их примирить?». Язык. Правописание. Культура речи СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от сло- восочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные пред- ложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, вос- клицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоцио- нальные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочета- ний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Ри- торический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические при- ёмы, повышающие выразительность речи.

## СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕ- НЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласо- ванное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомле- ние). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежа- щим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синони- мика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и опреде- лений в изобразительной речи.

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предло- жений

## НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предло- жений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные опре- деления. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложе- ния. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными члена- ми. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное по- строение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и Синонимика

рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющи- мися союзами) как средство выразительности речи.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСО- ЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при об- ращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препина- ния при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложе- ний с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произно- шение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения.

Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в раз- говорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и пере- дачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, об- стоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предло- жений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и со- поставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастны- ми оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

## ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предло- жений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. За- мена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов пе- редачи чужой речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Виды учебной деятельности** |
| Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старо- славянского языка в развитии  русского языка | Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков |
| Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства  выразительности в художе- ственной речи | Повторить изученное в разделе «Речь» в 5— 7классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа |
| Изложение | Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, вы- разительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним —  читатели |
| Алфавит как упорядоченная си- стема письменных знаков для обозначения звуков русской речи. Речевые ситуации, тре- бующие знания алфавита. Зву- ковое значение букв русского  алфавита. Из истории русского письма | Различать звуки и буквы, устную и письмен- ную речь. Составлять списки, каталоги. Про- изводить поиск слов в различных лингвисти- ческих словарях |
| Разграничение имён прилага- тельных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страда- тельных причастий; соотнесе- ние конкретных суффиксов с определёнными группами слов;  правописание суффиксов с бук- вами н и нн | Безошибочно разграничивать имена прилага- тельные, причастия, наречия; опознавать и об- разовывать полные и краткие формы страда- тельных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и нн |
| Правописание не: 1) с глагола-  ми и деепричастиями; 2) с при- | Закрепляются понимание и верное написание  не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с при- |

|  |  |
| --- | --- |
| частиями; 3) с существитель- ными, прилагательными и наречиями | частиями; 3) с существительными, прилага- тельными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написа- нием не учащиеся должны уметь аргументи-  ровать) |
| Не и ни с местоимениями и  наречиями. Сходство и разли- чие в написании | Отчётливо осознавать сходство и различие в  написании не и ни с местоимениями и наречи- ями, безошибочно писать данные группы слов |
| Употребление частицы ни для усиления отрицания, для пере- дачи усилительно-обобщённого значения в придаточном пред-  ложении | Отрабатываются основные функции употреб- ления частицы ни: усиление отрицания, уси- лительно-обобщённое значение в придаточ- ном предложении |
| Употребление дефиса в предло- гах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах | Верно употреблять дефис в словах разных ча- стей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существитель-  ных и прилагательных, местоимениях, наре- чиях, глаголах |
| Слитное, дефисное и раздель- ное написание наречий и соот- носимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений,  морфемного строения | Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лек- сического и грамматического значений, мор- фемного строения |
| Диктант | Определяется уровень усвоения закрепляемо- го материала и намечаются темы для даль-  нейшей тренировки |
| Три типа речи | Написать небольшое домашнее сочинение  «Легко ли быть молодым?» с опорой на струк- туру и языковые средства выразительности  текста-образца; тип речи — рассуждение |
| Последовательный и парал- лельный способы связи пред- ложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, ме- стоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части»  и др. | Определять способ и средства связи предло- жений в тексте |
| Что такое словосочетание. Сло- восочетание и предложение.  Три типа связи главного и зави- симого слов в словосочетании. | Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными ти-  пами связи (согласование, управление, при- |

|  |  |
| --- | --- |
| Синтаксический разбор слово- сочетания | мыкание). Правильно употреблять словосоче- тания в составе предложений. Проводить уст- ный и письменный синтаксический разбор  словосочетаний |
| Общая характеристика предло- жения | Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели вы- сказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по харак- теру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины рус-  ского языка (в основном из области синтакси- са), а также общеупотребительные слова |
| Понятие об интонации. Пауза,  логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как ос- новные элементы интонации | Знать, что такое интонация и её основные  элементы. Проводить интонационную размет- ку текстов. Выразительно читать тексты, со-  блюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста |
| Главные члены предложения и их роль в простом двусостав- ном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Ска- зуемое и способы его выраже-  ния | Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежа- щее в предложении. Знать, что такое сказуе- мое; уметь находить и характеризовать сказу-  емое в предложении |
| Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым | Знать правило постановки тире между подле- жащим и сказуемым; уметь применять прави- ло в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между под-  лежащим и сказуемым. Различать тире и де- фис и правильно их обозначать при письме |
| Правильное согласование глав- ных членов предложения. Осо-  бенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи) | Правильно согласовывать подлежащее и ска- зуемое, применяя соответствующие правила и  учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования |
| Второстепенные члены пред- ложения, их функции. Опреде- ление согласованное и несогла- сованное и способы его выра- жения в предложении. Прило- жение как особый вид опреде- ления. Правильное употребле-  ние определений в речи | Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое опре- деление, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреб- лять определения в речи |
| Дополнение прямое и косвен- ное и способы его выражения в  предложении | Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать под-  лежащее от дополнения, выраженного в омо- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | нимичной форме |
| Обстоятельство. Разряды об- стоятельств. Сравнительный  оборот и его выделение на письме | Знать, что такое обстоятельство; знать разря- ды обстоятельств, способы их выражения.  Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами |
| Прямой и обратный порядок слов в простом предложении | Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепен- ных членов в предложении. Осознанно ис-  пользовать порядок слов для большей вырази- тельности речи |
| Диктант | Определить уровень усвоения темы |
| Репортаж, его тематика, задачи речи | Иметь представление о данном жанре. Сопо- ставлять репортаж с информационной замет- кой, замечая общее и различное. Учиться сжа-  тию текста |
| Репортаж-повествование, его строение, характерные языко- вые средства | Иметь представление о композиции репорта- жа, об особенностях строения зачина, цен- тральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамично- сти, «сиюминутности», экспрессивности по-  вествования |
| Репортаж-описание, его строе- ние. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея,  экскурсия по городу и т.п. | Сопоставлять и различать репортажи двух ти- пов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал |
| Основные группы односостав- ных предложений | Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды:  четыре глагольных и назывное |
| Определённо-личное предло- жение | Знать особенности употребления в речи опре- делённо-личных предложений, формы сказуе- мого; опознавать эти предложения в тексте и  верно, а также уместно употреблять их в соб- ственных высказываниях |
| Неопределённо-личное пред- ложение. Обобщённо-личное предложение | Знать, когда употребляются в речи неопреде- лённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в соб- ственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, фор- му сказуемого. Опознавать данные предложе- ния в речи и употреблять их в собственных  высказываниях |
| Безличное предложение | Знать особенности употребления в речи без-  личных предложений и способы выражения |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сказуемого; опознавать в тексте эти предло- жения и умело пользоваться ими в собствен-  ных высказываниях |
| Назывное предложение | Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структур-  ным и смысловым особенностям |
| Неполное предложение.  Оформление неполных пред- ложений на письме | Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамот- ного пунктуационного оформления неполных  предложений при письме |
| Изложение | Использовать в речи односоставные предло-  жения |
| Статья в газету, понятие о жан- ре | Иметь представление о жанре. Работать с га-  зетой, анализировать наиболее интересные статьи |
| Статья в газету. Строение тек- ста | Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагмен- ты, языковые средства воздействия на читате-  ля |
| Изложение | Конструировать отдельные части статьи: те-  зис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса |
| Предложения с однородными членами (общая характеристи- ка) | Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схе- матически передавать синтаксические струк- туры с однородными членами. Овладевать ин- тонацией перечисления. Иметь общее пред- ставление о пунктуации при однородных чле- нах, соединённых бессоюзной и союзной свя- зью. Знаки препинания в предложениях с од- нородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными члена- ми, соединёнными неповторяющимся союзом  и, да (=и) и сложное предложение с аналогич- ной связью |
| Средства связи между одно-  родными членами предложе- | Знать особенности сочинительной связи и ин-  тонации перечисления. Знать группы сочини- |

|  |  |
| --- | --- |
| ния. Сочинительная связь. Ин- тонация перечисления | тельных союзов по их значению: соедини- тельные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интони- ровать соответствующие предложения. Без- ошибочно оформлять пунктуацию предложе-  ний с данными видами связи |
| Однородные и неоднородные определения | Понимать, что такое однородные и неодно- родные определения; сопоставлять и разли- чать однородные и неоднородные определе- ния; грамотно оформлять их пунктуацию при  письме |
| Сочинение | Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правиль- но употреблять знаки препинания при одно-  родных членах |
| Простые предложения с обоб- щающими словами при одно- родных членах предложения.  Обобщающие слова до и после однородных членов | Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила поста-  новки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами |
| Диктант | Определить уровень усвоения темы «Одно-  родные члены» для дальнейшей работы |
| Однословное и неоднословное обращение, его функции и спо- собы выражения. Интонация предложений с обращением.  Произношение русских имён и отчеств | Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразитель- ная функции). Характеризовать и использо- вать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтак- сической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односостав- ного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого дву- составного предложения; приложения, упо-  треблённого при подлежащем |
| Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, сло- восочетания и предложения.  Группы вводных конструкций по значению | Познакомиться с явлением вводности как ре- чевой категорией. Объяснять смысловые раз- личия разных вариантов предложения, появ- ляющиеся при замене вводного слова. Позна- комиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова  этих групп в предложении, тексте. Вырази- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | тельно и правильно читать предложения, ис- пользуя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными сло- вами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимич- ного члена предложения (видно, к счастью,  может, вправо и т.п.) |
| Вставные конструкции и их от- личие от вводных слов и пред- ложений. Предложения с меж- дометиями и словами да, нет | Иметь представление о вставных конструкци- ях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные кон- струкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да,  нет |
| Диктант | Определяется уровень усвоения темы «Ввод-  ные и вставные конструкции» |
| Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интона- ционные и пунктуационные особенности таких предложе- ний | Иметь представление об обособлении как спо- собе придать второстепенному члену предло- жения относительную смысловую самостоя- тельность, особую значимость в высказыва- нии. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамма- тические, интонационные и пунктуационные.  Совершенствовать умение опознавать обособ- ленные члены, выраженные причастными и  деепричастными оборотами |
| Обособленные определения и приложения. Причастный обо- рот как разновидность распро- странённого согласованного определения | Повторить и обобщить сведения об определе- нии как второстепенном члене и его разно- видностях. Знать основные условия обособле- ния определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать уме- ния опознавать причастия, причастные оборо- ты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.  Дать представление об изобразительно- выразительной функции обособленных опре- делений в художественной речи. Знать осо- бенности интонации предложений с обособ- ленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произ-  носить подобные высказывания |

|  |  |
| --- | --- |
| Диктант | Определить уровень усвоения темы «Обособ-  ленные определения и приложения» |
| Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств.  Особенности их употребления в устной и письменной речи.  Предупреждение и исправление соответствующих ошибок | Повторить и обобщить сведения об обстоя- тельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выра- женных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуа- ционном оформлении письменного текста.  Совершенствовать умения опознавать деепри- частия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложени- ях с ними. Иметь представление об изобрази- тельно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Со- вершенствовать умение интонационного ана- лиза предложений с обособленными членами.  Сопоставлять обособленные и необособлен- ные члены предложения |
| Уточняющие члены предложе- ния. Их смысловые и интона- ционные особенности | Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-  интонационного анализа высказывания |
| Диктант | Определить уровень усвоения темы «Уточня-  ющие члены предложения» |
| Портретный очерк; общее представление о жанре | Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-  образцы |
| Портретный очерк: его компо- зиция, используемые в нём ти-  пы речи и языковые средства | Анализировать тексты-образцы, тренировать- ся в построении отдельных фрагментов очерка |
| Сочинение | При подготовке к домашнему сочинению от- ветить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту  характера будете подчёркивать? |
| Урок — деловая игра «Мы де-  лаем газету» | Проводится в форме группового обучения |
| Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом | Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначе-  нии предложений с прямой речью |

|  |  |
| --- | --- |
| Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и кос-  венной речью | Иметь представление о косвенной речи. Пра- вильно трансформировать предложения (фра-  зы) с прямой речью в косвенную и наоборот |
| Цитирование. Способы вклю- чения цитат в высказывание | Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письмен-  ной и устной речи |

# Формы учебных занятий

Формы организации учебной деятельности определяются видами учебной работы, спецификой учебной группы, изучаемым материалом, учебными целями.

Возможны следующие организационные формы обучения:

* классно-урочная система: при изучении нового материала, на уроках- практикумах, уроках-зачётах, уроках защиты творческих заданий и т. д. исполь- зуются все типы объектов, актуализируются межпредметные связи, поиск инфор- мации осуществляется под руководством учителя;
* индивидуальная и индивидуализированная система: при работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим и контрольным заданиям, собранным из соответствующих объектов, формируются индивидуаль- ные задания для учащихся; при этом регулирование темпа продвижения в обуче- нии каждого школьника происходит сообразно его способностям;
* групповая работа: учитель формирует блоки объектов или общий блок, на осно- вании демонстрации которого организует обсуждение в группах общей проблемы либо, при наличии компьютерного класса, мини-задач, являющихся составной ча- стью общей учебной задачи; возможна также организация работы групп учащихся по индивидуальным заданиям;
* самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретённых знаний; выполнение индивидуальных заданий творческого характера;
* внеклассная работа, исследовательская работа, кружковая работа. Конструиро- вание урока с применением электронных приложений к учебникам требует со- блюдения ряда дидактических и научных принципов. Среди них наиболее суще- ственными можно считать принципы системности, информативности, индивидуа- лизации обучения, генерализации информации (систематизация информации, вы- членение главных информационных блоков, законов, понятий). Подготовка учи- теля к уроку с использованием интерактивных наглядных пособий начинается с постановки целей учебного занятия и планирования ожидаемых результатов. Ре- зультатами могут быть формирование, закрепление, обобщение, контроль знаний, умений, навыков учащихся. На следующем этапе необходимо выбрать форму урока: урок-исследование, проблемный урок, практическое занятие и т. д. При этом учитель должен ознакомиться с мультимедийными объектами, входящими в состав интерактивных наглядных пособий, для подборки материалов по изучае- мой теме в соответствии с методами проведения урока, контингентом обучаемых, используемыми дидактическими приёмами. Выбираются и структурируются объ- екты для сопровождения объяснения, формирования логических цепочек, подбор-

ки имеющихся практических тестовых и контрольных заданий, создания соб- ственных информационных объектов, в том числе учебной презентации. На за- ключительном этапе подготовки к уроку учитель детализирует этапы применения информационных объектов, их длительность, а также определяет формы кон- троля.

# класс

## О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Рос- сийской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в совре- менном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расшире- ние представления о языковых средствах, характерных для различных стилей ре- чи. Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Жанры публицистики: эссе, путевые замет- ки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характер- ные языковые и речевые средства. Деловые бумаги: заявление, доверенность, рас- писка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи Обобщение изученного в 5—8 классах Ос- новные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

## СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложнопод- чинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

## СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предло- жения и ряда простых предложений.

## СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложе- ния в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные

виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, об- стоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного пред- ложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинён- ного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинён- ных предложений разного вида в разных типах речи.

## БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предло- жений с союзами и без союзов.

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предло- жений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Виды учебной деятельности** |
| Особенности русского нацио- нального языка как государ- ственного и как средства меж- национального общения. Тек- сты о русском языке | Иметь представление об особенностях нацио- нального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать соб-  ственные высказывания на лингвистические темы |
| Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей ре- чи: речевые ситуации, стилевые  черты | Проводить стилистический анализ текста |
| Классификация гласных и со- гласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произ- ношение звуков речи и их соче- таний, отдельных грамматиче- ских форм. Русское словесное ударение. Нормы русского уда- рения. Состав русского алфави- та. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв.  Приоритет звуков по отноше- нию к буквам | Закрепить навыки фонетического и орфоэпи- ческого разбора, навыки работы с орфоэпиче- ским словариком учебника и словарём. Осо- знавать роль письма в истории развития Рос- сии. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о ли- тературной норме и её разновидностях |
| Лексика и фразеология. Толко- вый словарь. Морфемика и сло- вообразование. Морфемно- словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, слово-  образовательный словарь | Обобщить сведения из области лексики и фра- зеологии, морфемики и словообразования. За- крепить навыки лексического, морфемно- словообразовательного разбора; навыки рабо- ты с толковым словариком учебника и слова-  рём |
| Морфология. Части речи. Мор- фологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический  разбор словосочетания и про- стого предложения | Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специ- фических (постоянных) признаках частей ре- чи; об особенностях изменения самостоятель- ных частей речи (изменяемых) |
| Знаки препинания отделяющие | Различать отделяющие и выделяющие знаки |

|  |  |
| --- | --- |
| и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение гла- голов. Приставки и частицы не и ни и их правописание | препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окон- чаний глаголов настоящего и будущего вре- мени. Различать приставки и частицы не и ни.  Правильно и рационально пользоваться орфо- графическим словарём и школьными справоч- никами по орфографии и пунктуации для са- моконтроля и самопроверки |
| Диктант с дополнительными  заданиями | Проверить уровень владения материалом для  повторения в начале 9 класса |
| Типы речи. Разновидности ти- пов речи | Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста.  Иметь представление о сжатии текста |
| Сжатое изложение | Сокращать текст на основе стилистического и  типологического анализа, превращая изобра- зительную речь в информативную |
| Сложное предложение. Смыс- ловое, структурное и интона- ционное единство частей слож- ного предложения. Русские лингвисты: Д.Н. Овсянико-  Куликовский | Иметь представление о сложном предложе- нии. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правиль- но интонировать сложные предложения с раз- ными смысловыми отношениями между их  частями |
| Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоя- тельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения | Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соот- ветствующих знаках препинания. Разграничи- вать сложные предложения разных типов. Со-  ставлять графические схемы сложных пред- ложений |
| Сложносочинённое предложе- ние, его строение. Интонацион- ное и пунктуационное оформ- ление таких предложений | Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикатив- ных частей, которое образуется на основе со- чинительной связи. Знать, какие знаки препи- нания употребляются в составе сложносочи- нённого предложения, и владеть навыками  расстановки этих знаков при письме |
| Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложе- ний. Основные значения слож-  носочинённых предложений: | Знать разряды сочинительных союзов и соот- ветствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соедини-  тельные (с оттенками последовательности и |

|  |  |
| --- | --- |
| соединительные (с оттенками последовательности и одновре- менности протекающих собы- тий, с оттенком причинно- следственных отношений), про- тивительные, разделительные (со значением чередования со- бытий или их взаимоисключе- ния). Синтаксический разбор таких предложений по образцу | одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отноше- ний), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаи- моисключения). Моделировать такие предло- жения по заданным схемам. Оценивать пра- вильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за осо- бенностями использования сложносочинён- ных предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих пред-  ложений |
| Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориента- цией на употребление в речи сложносочинённых предложе-  ний в устной или письменной форме | Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые пред- ложения |
| Изложение «Мой друг» | Уметь писать изложение, близкое к тексту, на  основе комплексного анализа исходного тек- ста |
| Сопоставление понятий «худо- жественный стиль речи» и  «язык художественной литера- туры» | Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художе- ственном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно  пересказывать соответствующие тексты |
| Сложноподчинённое предло- жение, его строение. Главная и придаточная части. Подчини- тельные союзы и союзные сло- ва. Средства связи частей сложноподчинённого предло- жения. Интонационное и пунк- туационное оформление по- добных предложений. Русские  лингвисты: С.И.Абакумов | Повторить сведения о видах сложного пред- ложения. Знать, чем различаются подчини- тельные союзы и союзные слова; уметь разли- чать их в процессе проведения синтаксическо- го анализа сложноподчинённого предложения.  Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять |
| Виды придаточных предложе- ний. Синтаксический разбор сложноподчинённых предло-  жений по образцу. Русские лингвисты: Л.Ю.Максимов | Иметь представление о классификации слож- ноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-  семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточ- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указатель- ных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложно-  подчинённого предложения |
| Сложноподчинённое предло- жение с придаточным опреде- лительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением | Иметь представление об особенностях слож- ноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчи- нённые предложения с придаточным опреде- лительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложе- ние с придаточным определительным — про- стое предложение с обособленным определе- нием). Находить сложноподчинённые пред- ложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использо- вать в своей речи подобные синтаксические  конструкции |
| Сложноподчинённое предло- жение с придаточным изъясни- тельным. Синтаксические си- нонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложе- ние с прямой речью, бессоюз- ное предложение и т.п. | Иметь представление об особенностях слож- ноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчи- нённые предложения с придаточным изъясни- тельным. Употреблять синтаксические сино- нимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложе- ние с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые пред- ложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использо- вать в своей речи подобные синтаксические  конструкции |
| Повторение и углубление зна- ний о тексте: способы и сред- ства связи | Иметь представление о разнообразных сред- ствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в гото- вом тексте; использовать определённые сред- ства связи как стилистический приём, усили-  вающий выразительность речи, при создании текста |
| Сложноподчинённые предло- жения с придаточными обстоя- тельственными. Сложноподчи-  нённое предложение с прида- | Иметь представление об особенностях слож- ноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и  употреблять в речи сложноподчинённые |

|  |  |
| --- | --- |
| точным места. Особенности строения и употребления в речи | предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с прида- точным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные  синтаксические конструкции |
| Сложноподчинённое предло- жение с придаточным времени. Особенности строения и упо- требления в речи | Иметь представление об особенностях слож- ноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Нахо- дить сложноподчинённые предложения с при- даточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные  синтаксические конструкции |
| Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчи- нённое предложение с прида- точным сравнения. Особенно- сти строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А.А. Потебня | Повторить сведения о разных способах выра- жения в языке значения сравнения (сравни- тельный оборот, творительный сравнения, со- четание сравнительной формы прилагательно- го и существительного, придаточное сравне- ния); умело пользоваться приёмом синоними- ческой замены. Моделировать сложноподчи- нённые предложения с придаточным сравне- ния. Находить сложноподчинённые предло- жения с придаточным сравнения и сравни- тельными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи  подобные синтаксические конструкции |
| Сложноподчинённое предло- жение с придаточным образа действия и степени. Особенно- сти строения и употребления в речи | Иметь представление об особенностях слож- ноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с прида- точными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с прида- точными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в  своей речи подобные синтаксические кон- струкции |
| Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра | Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания вы- сказывания. Анализировать и совершенство- вать сочинения по плану анализа текста опре-  делённого речевого жанра |
| Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра | Учиться сжимать текст с учётом его типоло-  гического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заме- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ток |
| Подробное изложение | Подробное изложение по плану без изменения  лица в жанре путевых заметок |
| Сложноподчинённое предло- жение с придаточным цели. Особенности строения и упо- требления в речи | Иметь представление о структурно- семантических особенностях сложноподчи- нённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предло- жения с придаточным цели. Находить слож- ноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно  употреблять в своей речи подобные синтакси- ческие конструкции |
| Сложноподчинённое предло- жение с придаточным условия. Особенности строения и упо- требления в речи | Иметь представление об особенностях слож- ноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Нахо- дить сложноподчинённые предложения с при- даточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи по-  добные синтаксические конструкции |
| Сложноподчинённое предло- жение с придаточными причи- ны и следствия. Особенности строения и употребления в речи | Иметь представление о структурно- семантических особенностях сложноподчи- нённых предложений с придаточными причи- ны и следствия. Моделировать сложноподчи- нённые предложения с придаточными причи- ны и следствия. Находить сложноподчинён- ные предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи;  уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |
| Сложноподчинённое предло- жение с придаточным уступи- тельным. Особенности строе- ния и употребления в речи. По- вторение и обобщение по теме | Иметь представление о структурно- семантических особенностях сложноподчи- нённого предложения с придаточным уступи- тельным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах раз- ных стилей речи; уместно использовать в сво- ей речи подобные синтаксические конструк- ции. Повторить и обобщить сведения о слож- ноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложно- подчинённых предложений разных видов, ис- правлять нарушения построения сложнопод-  чинённых предложений |

|  |  |
| --- | --- |
| Рецензия: понятие о жанре | Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю.Нагибина  «Чистые пруды» |
| Рецензия (продолжение): структура, языковые особенно- сти текста. Подготовка к до- машнему сочинению — рецен- зии на понравившийся рассказ  (книгу) | Иметь представление о стандартных выраже- ниях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домаш- нему сочинению-рецензии |
| Сложноподчинённое предло- жение с несколькими прида- точными. Однородное и после- довательное подчинение прида- точных | Иметь представление о разных видах подчи- нительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчине- ние; опознавать эти виды связи в сложнопод- чинённых предложениях с несколькими при- даточными. Составлять схемы сложных пред- ложений и моделировать предложения по за- данным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложнопод- чинённые предложения с несколькими прида- точными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтакси-  ческие конструкции |
| Диктант и его анализ | Определить уровень усвоения темы; проана-  лизировать ошибки |
| Эссе: понятие о жанре | Определять жанр эссе (на основе анализа за- дачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых осо- бенностей текста). Подготовиться к домашне- му сочинению в жанре эссе (на выбор — по  картине или по книге) |
| Сочинение в жанре эссе | Создавать собственные высказывания в жанре  эссе |
| Бессоюзное сложное предло- жение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, инто- национное и пунктуационное выражение этих отношений | Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикатив- ных частей, которое образуется только на ин- тонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями  с союзной связью) |
| Бессоюзные сложные предло-  жения со значением: | Иметь представление о важнейших значениях,  присущих бессоюзным предложениям: |

|  |  |
| --- | --- |
| а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия | а)перечисления; б)причины, пояснения, до- полнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих зна- чений и соответствующей интонации. Пра- вильно и уместно, устно и письменно упо- треблять в собственной речи бессоюзные син- таксические конструкции, безошибочно про- изводить синтаксический разбор данных  предложений |
| Письменные впечатления о картине с использованием бес- союзных сложных предложе- ний | Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в  этих предложениях соответствующие знаки препинания |
| Письменная деловая речь | Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам де- ловые бумаги. Анализировать и совершен-  ствовать рецензию, написанную ранее |
| Обобщение изученного по теме | Тренироваться в правильном написании дело- вых бумаг (заявления, доверенности, распис-  ки, автобиографии) по образцу |
| Типы сложных предложений с разными видами связи: сочине- нием и подчинением; сочине- нием и бессоюзием; сочинени- ем, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием | Иметь представление о разных видах сочета- ний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предло- жение с различными видами союзной и бес- союзной связи. Составлять схемы таких слож- ных предложений и моделировать предложе- ния по заданным схемам. Проводить синтак- сический анализ сложных предложений с раз- личными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в худо- жественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические кон- струкции. Корректировать интонацию в соот- ветствии с коммуникативной целью высказы-  вания |
| Период | Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной ре-  чи |
| Повторение проводится на ос-  нове текстов | Проверить подготовку учащихся по родному  языку за курс 5—9 классов |

# Формы учебных занятий

Формы организации учебной деятельности определяются видами учебной работы, спецификой учебной группы, изучаемым материалом, учебными целями.

Возможны следующие организационные формы обучения:

* классно-урочная система: при изучении нового материала, на уроках- практикумах, уроках-зачётах, уроках защиты творческих заданий и т. д. исполь- зуются все типы объектов, актуализируются межпредметные связи, поиск инфор- мации осуществляется под руководством учителя;
* индивидуальная и индивидуализированная система: при работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим и контрольным заданиям, собранным из соответствующих объектов, формируются индивидуаль- ные задания для учащихся; при этом регулирование темпа продвижения в обуче- нии каждого школьника происходит сообразно его способностям;
* групповая работа: учитель формирует блоки объектов или общий блок, на осно- вании демонстрации которого организует обсуждение в группах общей проблемы либо, при наличии компьютерного класса, мини-задач, являющихся составной ча- стью общей учебной задачи; возможна также организация работы групп учащихся по индивидуальным заданиям;
* самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретённых знаний; выполнение индивидуальных заданий творческого характера;
* внеклассная работа, исследовательская работа, кружковая работа. Конструиро- вание урока с применением электронных приложений к учебникам требует со- блюдения ряда дидактических и научных принципов. Среди них наиболее суще- ственными можно считать принципы системности, информативности, индивидуа- лизации обучения, генерализации информации (систематизация информации, вы- членение главных информационных блоков, законов, понятий). Подготовка учи- теля к уроку с использованием интерактивных наглядных пособий начинается с постановки целей учебного занятия и планирования ожидаемых результатов. Ре- зультатами могут быть формирование, закрепление, обобщение, контроль знаний, умений, навыков учащихся. На следующем этапе необходимо выбрать форму урока: урок-исследование, проблемный урок, практическое занятие и т. д. При этом учитель должен ознакомиться с мультимедийными объектами, входящими в состав интерактивных наглядных пособий, для подборки материалов по изучае- мой теме в соответствии с методами проведения урока, контингентом обучаемых,

используемыми дидактическими приёмами. Выбираются и структурируются объ- екты для сопровождения объяснения, формирования логических цепочек, подбор- ки имеющихся практических тестовых и контрольных заданий, создания соб- ственных информационных объектов, в том числе учебной презентации. На за- ключительном этапе подготовки к уроку учитель детализирует этапы применения информационных объектов, их длительность, а также определяет формы кон- троля.