

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 32  
ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА БОЛДИНА»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «27» 08 2021 г.

Утверждаю  
директор МБОУ «ЦО № 32»  
Киселева И.В.  
«27» 08 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческая направленность

«Музейное дело»

Срок реализации программы: \_\_\_\_\_

Возрастная категория: \_\_\_\_\_

Состав группы: 20 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель:

Ходырева И.М.

г. Тула, 2021 г

### Пояснительная записка

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе соборных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высокоответственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-патриотической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины. Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине. Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.



Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Широко использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Таким образом, программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Она позволяет всем, кто работает с детьми разного возраста, включиться в контекст современных музейно-педагогических проблем, понять феномен «воспитательное пространство», сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, помогает представить, как можно развернуть, его (воспитательное пространство) за пределами профильных объединений, обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Процесс социализации ребенка связан с освоением норм и ценностей, принятых в данном обществе, и музейная педагогика считает, что роль музея в процессе социализации состоит в приобщении ребенка к существующим нормам и ценностям.

Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия на подрастающее поколение.

Исходя из вышеказанного, определяются цели, задачи курса:

#### **Цели программы:**

- создание условий для гражданского и патристического воспитания учащихся посредством музейной деятельности;
- формирование социальной активности учащихся, расширение кругозора и интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музея.

#### **Задачи программы:**

- формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей;

- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;

- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;

- изучение истории школы, опыта педагогической культуры учителей разных поколений, поддержание связи школы с её выпускниками;

- осуществление связи с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, труженниками тыла и детьми войны.

Кружок проводит следующую работу по направлениям деятельности:

- организуют сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов музея.

Система воспитательной работы является в настоящее время одной из самых перспективных, так как позволяет решить многие проблемы в развитии личности:

В нравственной сфере: чувства гражданина-патриота, гуманное отношение к окружающему миру. Милосердие к людям.

В социальной сфере: навыки общественной активности, что позволяет стать соучастником происходящего через коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать современные технологии обучения.

В познавательной сфере: позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания.

#### **Механизм реализации программы:**

- проведение экскурсий и поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;

- встречи с ветеранами войны и труда, детьми войны;

- информационное обеспечение мероприятий;

Среди основных методов и форм реализации программы - демонстрационные:

экскурсии и электронные презентации, а также работа с мемуарной и периодической литературой, публичные выступления.

#### **Итоги работы (виды и форма контроля)** подвоятся следующим образом:

- проведение экскурсий в школьном музее,

- встречи с интересными людьми,

- выступления членов кружка на занятиях,

- обсуждение работы кружка,

- реализации социальных проектов.

Направленность музея: военно-патриотическая

#### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников.

Программа рассчитана на 70 часов

Режим занятий: 2 часа в неделю



## Требования к уровню подготовки обучающихся

### Прогнозируемые результаты:

**в трудовой сфере** – реконструкция музея; увеличение количества экспозиций; пополнение фонда музея новыми экспонатами  
**в обучающей сфере:**

- приобретение учащимися знаний по музееведению, усилению интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследований и проектов); рост количества обучающихся, желающих принять участие в пополнении фонда школьного музея новыми экспонатами;

### в воспитательной сфере:

- воспитание у учащихся чувства уважения к людям труда, создателям материальной культуры; сформированность у обучающихся интереса к истории родного края, страны, уважительного отношения к ветеранам и старшему поколению;
- воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое;
- уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость;
- достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знаниях и понимании истории края.

### в развивающей сфере:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведению экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации и творческих работ по профилю музея;
- развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания сознания школьников;
- приобретение обучающимися навыков общения с аудиторией, работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, умений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея;
- развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, основы музейведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

## Учебно-тематический план.

70 часов в год

Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Что такое музей.</b>	<b>6ч.</b>
История появления и развития музеев. Лекция.	3ч.
Какие бывают музеи.	3ч
<b>Раздел 2. Музейная экспозиция и выставка.</b>	<b>16ч.</b>
Проектирование экспозиции. Практическая работа в музее.	8ч
Как сделать музейную экспозицию (выставку).	8ч.
Практика в музее.	
<b>Раздел 3. Музейные предметы.</b>	<b>15ч.</b>
Что такое музейный комплекс. Лекции - презентации.	5ч.
Музейные экспонаты. Работа в основном фонде.	10ч.

<b>Раздел 4. Музейные фонды.</b>		<b>14ч.</b>
Как сформировать фонды школьного музея.		3ч.
Основные правила работы с музейными материалами. Практическое занятие.		4ч.
Учет и хранение музейных материалов. Практическое занятие по делопроизводству.		3ч.
Подготовка выставки или экспозиции в школьном музее.		4ч.
<b>Раздел 5. Музейная экскурсия.</b>		<b>15ч.</b>
Виды музейных экскурсий.		7ч.
Особенности музейных экскурсий. Методика проведения музейных экскурсий.		8ч.
<b>Раздел 6. Исследовательская деятельность в музее.</b>		<b>4ч.</b>
Итоговые занятия. Выставки творческих работ учащихся. Итоговая исследовательская конференция.		
<b>Итого: 70 ч.</b>		



## Содержание программы

Содержание программы построено на сочетании теоретических и практических видов занятий.

В разделе «Что такое музей» работа строится на первичном ознакомлении учащихся с историей появления музеев, их классификации. Для закрепления завершается экскурсиями в музеи разного профиля.

Раздел 2 «Музейная экспозиция» раскрывает принципы построения экспозиции, ее отличие от выставки, дает теоретические основы построения экспозиции музея. Практическое занятие строится на создании собственной выставки по лично интересующей ребенка тематике.

Раздел 3 «Музейные предметы» дает представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

Раздел 4 «Музейные фонды» рассматривает, как формируются фонды музея, дает понятие об основном и вспомогательном фондах. Учащиеся на практике овладевают правилами ведения музейной документации, учета и хранения музейных предметов.

Раздел 5 «Музейная экскурсия» знакомит с правилами проведения экскурсии и завершается практической работой – самостоятельно подготовленной экскурсией по школьному музею или виртуальной экскурсией (в виде презентации) по музеям Тулы.

Заключительный раздел программы «Исследовательская деятельность в музее» включает в себя лекции по методике исследовательской деятельности и практические занятия. Итогом может быть защита собственного исследовательского проекта.



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, занятия		Часы	Даты	Примечание
	Раздел 1. Что такое музей				
1	<b>История музейного дела в России.</b> Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела.		1		
2	<b>Охрана и пропаганда памятников истории и культуры.</b> Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.		1		
3	<b>Основы теории и организации музейного дела.</b> Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение.		1		
4	<b>Положение о школьном музее. Практические занятия.</b> Знакомство с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе.		1		
5	<b>Сущность и специфические особенности школьного музея.</b> Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения.		1		
6	<b>Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.</b> Школьный музей и другие формы внеклассной работы. <i>Практические занятия:</i> посещение музеев соседних школ.		1		
<b>Раздел 2. Музейная экспозиция и выставка</b>					
7	<b>Экспозиционно-выставочная работа музея как основа формирования музейной коммуникации.</b> Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика.		1		
8	<b>Основные требования к экспозиции школьного музея.</b>		1		

28	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
29	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
30	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
31	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
32	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
33	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
34	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
35	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
36	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
37	Составление инвентарных карточек для музейных экспонатов	1		
<b>Раздел 4. Музейные фонды</b>				
<b>14</b>				
38	Изучение фондов как основа направлений музейной деятельности. Виды фондовой работы.	1		
39	Состав и структура фондов музея. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.	1		
40	Понятие об основном и вспомогательном фондах. Требования к отбору материалов в основной и вспомогательный фонд.	1		
41	Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.	1		
42	Правилами ведения музейной документации, учета, хранения и экспонирования музейных предметов.	1		
43	Учёт и научное описание музейного фонда. Задачи учётно-хранительской работы.	1		
44	Научное определение и описание предметов.	1		
45	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	1		
46-47	<i>Практические занятия.</i> Заполнение инвентарной книги. Приём и выдача предметов	2		
48	Шифровка. Оформление шифра экспонатов.	1		
49	<b>Вспомогательные карточки:</b> а) книга записи воспоминаний б) книга фотофиксаций в) журнал приёма исторических памятников	1		



	г) журнал учёта газетных материалов д) книга фиксации переписки музея			
50	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	1		
51	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции	1		
<b>Раздел 5. Музейная экскурсия</b>				
52	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция.	1		
53	Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.	1		
54	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Принципы экскурсионной методики.	1		
55	Типы и виды экскурсий. Объекты экскурсии.	1		
56	Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.	1		
57	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Структура содержания.	1		
58	План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции.	1		
59	Экскурсионные методы и приёмы: метод показа, обязательное сочетание показа с рассказом, приемы сравнения и мысленной реконструкции, метод рассказа, прием цитирования в рассказе.	1		
60	Метод беседы, его варианты и условия использования. Требования к языку экскурсовода. Взаимодействие методов на экскурсии.	1		
61	Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.	1		
62	Отработка на экспозиции музея методики проведения показа и	1		

	анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.			
63	Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее. Составление плана каждой экскурсии	1		
64	Проведение экскурсий разных типов (по заявкам классных руководителей): экскурсия-лекция, обзорная экскурсия, экскурсия-встреча.	1		
65	Проведение экскурсий	1		
66	Проведение экскурсий	1		
<b>Раздел 6. Исследовательская деятельность в музее</b>		<b>4</b>		
67	Методика исследовательской деятельности.	1		
68	Подготовка презентаций	1		
69	Защита творческих работ	1		
70	<b>Подведение итогов работы. Награждение кружковцев.</b>	1		



**Список литературы  
по методике музейного дела**

1. Ванглова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е. Г. Ванглова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
  2. Ванглова Е. Г., Юхневич М. Ю., Чумагова Т. П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
  3. Дукельский В. Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М. Т. Майстровской, М.: 1997
  4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977
  5. Михайловская А. И. Музейная экспозиция. М., 1964
  6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
  7. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
  8. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997. Тельчарова А. Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.
  9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М., 1988.
  10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
  11. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
  12. Нагорский Н. В. Музей в духовной жизни общества – СПб, 2004. – С. 380
  13. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
  14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
  15. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
  16. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
- Литература, рекомендуемая для учащихся:**
1. Коваль М. Ю. Дети в музее: развлечения психолога. – М., 1989.
  2. Т. П. Полякова «Как делать музей?»
  3. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
  4. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
  5. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

[http://www.museum.ru/me/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/me/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия

[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн энциклопедия Крутосвет