

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №32
имени генерала Ивана Васильевича Болдина»

МБОУ "ЦО № 32"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Протокол №
от "" 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол №
от "" 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Киселева И.В.
Приказ №
от "" 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4701247)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пазникова Наталья Николаевна
учитель начальных классов

Тула 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6			Сентябрь Октябрь	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.);	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	http://school-collection.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru http://www.school-edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16			Октябрь Ноябрь	Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои; Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плыви в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки; Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	http://school-collection.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru http://www.school-edu.ru

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Октябрь	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Проверка техники чтения</p>	<p>http://school-collection.edu.ru)</p> <p>https://uchi.ru</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>http://www.school.edu.ru</p>
------	--	---	---	--	----------------	---	--	--

1.4.	О детях и дружбе	12			Декабрь	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru) https://uchi.ru https://resh.edu.r http://www.school.edu.ru
1.5.	Мир сказок	12			Ноябрь	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p>	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	http://school-collection.edu.ru) https://uchi.ru https://resh.edu.r http://www.school.edu.ru

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Январь	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	Устный опрос; Тестирование; Проверка техники чтения	http://school-collection.edu.ru) https://uchi.ru https://resh.edu.ru http://www.school-edu.ru
------	---	----	---	--	---------------	---	---	--

1.7.	О братьях наших меньших	18	1		<p>Май</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные— герои произведений“», представление его в классе;</p>	Устный опрос; Тестирование; Проверка техники чтения	http://school-collection.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru http://www.school.edu.ru
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			<p>Март</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru http://www.school.edu.ru

1.9.	О наших близких, о семье	13			Февраль	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучаемое и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru http://www.school.edu.ru
1.10.	Зарубежная литература	11			Март, апрель	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru http://www.school.edu.ru
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Сентябрь	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru https://uchi.ru https://resh.edu.ru http://www.school.edu.ru
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный инструктаж по ОТ, Б ОП, ПБ и ПДД. Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание и обращение авторов учебника.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель...»	1				Устный опрос
3.	Г. Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький. «О книгах».	1				Устный опрос
4.	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка, из деревянных дощечек.	1				Устный опрос
5.	Книги из далекого прошлого. Складная книга Дальнего Востока. Рукописные книги Древней Руси.	1				Устный опрос
6.	Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	1				Устный опрос

7.	Экскурсия в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1				Устный опрос
9.	Самостоятельное чтение Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1				Устный опрос
10.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1				Устный опрос
11.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1				Устный опрос
12.	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1				Устный опрос
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куиджи.	1				Устный опрос
14.	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения в произведениях.	1				Устный опрос
15.	И. Токмакова «Опустел скворечник». А. Плещеев «Осень наступила...». Повтор	1				Устный опрос

	как одно из основных средств худ. Выразительности. Темп чтения.					
16.	Проверка техники чтения.	1				Устный опрос Тестирование
17.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1				Устный опрос
18.	Экскурсия в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».	1				Устный опрос
20.	Самостоятельное чтение. Н. Сладков «Сентябрь».	1				Устный опрос
21.	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1				Устный опрос
22.	С. Образцов «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.	1				Устный опрос
23.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Тестирование
24.	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1				Устный опрос
25.	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1				Устный опрос

26.	Р.н.с. «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1				Устный опрос
27.	Р.н.с. «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки по рисункам.	1				Устный опрос
28.	Корякская сказка «хитрая сказка». Сравнение героев сказки.	1				Устный опрос
29.	Р.н.с. «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Р.н.с. «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1				Устный опрос
31.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1				Устный опрос
32.	Экскурсия в библиотеку. Русские народные сказки.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1				Устный опрос
34.	Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	1				Устный опрос
35.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1				Устный опрос

36.	Нанайская сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки».	1				Устный опрос
37.	Инсценирование р.н.с. «Лиса и журавль».	1				Устный опрос
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Устный опрос
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1				Тестирование
40.	Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1				Устный опрос
41.	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1				Устный опрос
42.	Проект «Мы идем в музей народного творчества». Подготовка экскурсии.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши.	1				Устный опрос
44.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений,	1				Устный опрос

	созданных на основе народных.					
45.	Экскурсия в библиотеку. Справочная литература для детей.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок». Небывальщина.	1				Устный опрос
47.	К. Чуковский «Путаница». Небылица.	1				Устный опрос
48.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Тестирование
49.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».	1				Устный опрос
50.	Вводный урок. Основные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1				Устный опрос
51.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Настоящий друг».	1				Устный опрос
52.	Сочинение о дружбе на основе рисунков.	1				Устный опрос
53.	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имен героя.	1				Устный опрос
54.	Экскурсия в библиотеку. Рассказы о детях.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Самостоятельное	1				Устный опрос

	чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.					
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1				Устный опрос

57.	А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1				Устный опрос
58.	Инсценирование сказки И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1				Устный опрос
59.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Тестирование
60.	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1				Устный опрос
61.	Проект. Готовимся к новому году.	1				Устный опрос
62.	Лирические стихотворения о зиме. А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает...». Средства выразительности: эпитет, сравнение.	1				Устный опрос
63.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике.	1				Устный опрос
64.	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	1				Устный опрос
65.	С. Маршак «Декабрь». Средства	1				Устный опрос

	художественной выразительности: олицетворения.					
66.	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении.	1				Устный опрос
67.	С Дрожжин «Улицей гуляет». Выразительное чтение.	1				Устный опрос
68.	Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.	1				Устный опрос
69.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается.	1				Устный опрос
70.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Проверка техники чтения Устный опрос Тестирование
71.	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1				Устный опрос
72.	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1				Устный опрос
73.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1				Устный опрос
74.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1				Устный опрос
75.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.	1				Устный опрос
76.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	1				Устный опрос

	короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.					
77.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1				Устный опрос
78.	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1				Устный опрос
79.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1				Устный опрос
80.	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.	1				Устный опрос
81.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82.	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1				Устный опрос
83.	Самостоятельное чтение. К.И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1				Устный опрос
84.	Л.Н. Толстой «Два брата».	1				Устный опрос
85.	Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Краденое солнце».	1				Устный опрос
86.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1				Устный опрос

	Обобщение по разделу «Чудеса случаются».					
87.	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1				Устный опрос

88.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Прием контраста в лирическом стихотворении.	1				Устный опрос
89.	Весна в произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова, А. Куиджи. Сравнение произведений.	1				Устный опрос
90.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1				Устный опрос
91.	Экскурсия в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне.. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.	1				Устный опрос
93.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1				Устный опрос
94.	А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1				Устный опрос
95.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1				Устный опрос
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1				Устный опрос
97.	Обобщение по разделу.	1				Тестирование

98.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1				Устный опрос
99.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1				Устный опрос
100.	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	1				Устный опрос
101.	Экскурсия в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1				Устный опрос
103.	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1				Устный опрос
104.	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». инсценирование.	1				Устный опрос
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Устный опрос
106.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1				Устный опрос

107.	Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.	1				Устный опрос
108.	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1				Устный опрос
109.	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.	1				Устный опрос
110.	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1				Устный опрос
111.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1				Устный опрос
112.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (энциклопедия).	1				Устный опрос
113.	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Барестов «С фотоаппаратом».	1				Устный опрос
114.	Экскурсия в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
115.	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1				Устный опрос
116.	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы н. сладкова. Составление рассказов на основе серии картинок.	1				Устный опрос

117.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1				Устный опрос
118.	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1				Устный опрос

119.	В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1				Устный опрос
120.	Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1				Устный опрос
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Проверка техники чтения Устный опрос Тестирование
122.	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1				Устный опрос
123.	С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	1				Устный опрос
124.	Л. Яхтин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1				Устный опрос
125.	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1				Устный опрос
126.	Кого можно назвать сильным? Э. Шим «Не смей!»	1				Устный опрос
127.	А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева «Три товарища».	1				Устный опрос
128.	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит	1				Устный опрос

	поступать по совести?»					
129.	И. Пивоварова «Сочинение».	1				Устный опрос
130.	Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме».	1				Устный опрос
131.	Экскурсия в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1				Устный опрос
132.	Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1				Устный опрос
133.	Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.	1				Устный опрос
134.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1				Устный опрос
135.	С. Михалков «Не стоит благодарности». Инсценирование.	1				Устный опрос
136.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.В. Бойкина. М.: «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru>)

Учи.ру <https://uchi.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер

Проектор

Интерактивная доска

